

Lezen doe je natuurlijk heel veel: via msn, op de televisie, sms-berichten op je mobiel. Maarrrr... kun je je nog herinneren dat er hele leuke, spannende, supermooie boeken zijn die je gewoon kunt lezen? Je weet wel: zo'n spannend verhaal of juist lekker romantisch. Gewoon in een stoel of op de bank, in je bed of stiekem in de klas als je eigenlijk moet opletten. In deze schoolkrant vind je voortaan leuke nieuwe titels die cool zijn om te lezen. Je kunt ze vinden in de bibliotheek. En natuurlijk kun je op het internet nog veel meer titels vinden. Bijvoorbeeld op [www.leestipmachine.nl](http://www.leestipmachine.nl) of [www.fictiedossiervmbo.nl/leerling/](http://www.fictiedossiervmbo.nl/leerling/)

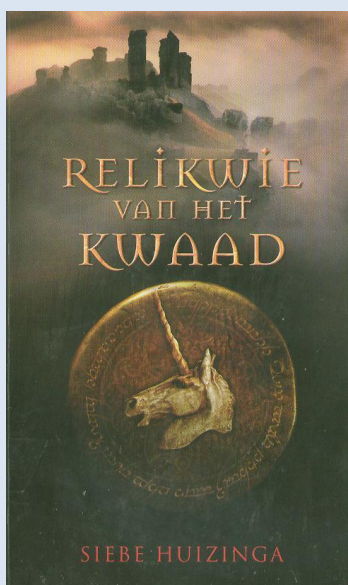
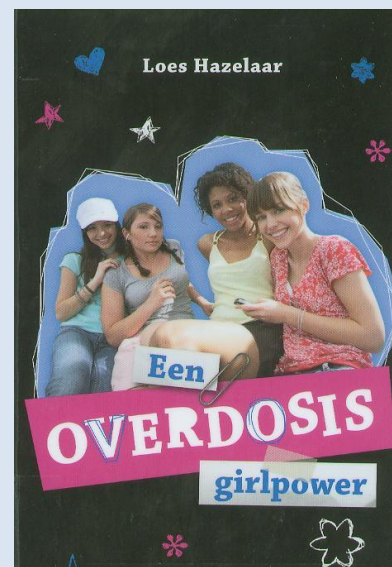
## Een overdosis girlpower

Loes Hazelaar, Uitgeverij Lannoo

Je ouders zullen maar verhuizen van de grote stad naar een klein dorpje. De 15-jarige Kiki overkomt dat, maar haar nieuwe vriendinnen lijken het leed te verzachten. Maar als blijkt dat die vriendinnen misschien wel foute vriendinnen zijn, reageert ze door een gebeurtenis uit het verleden niet zoals ze zou willen.

Ben jij ook benieuwd wat die gebeurtenis is en hoe het afloopt, lees dan dit boek, voor meiden die houden van nét iets meer diepgang.

Vanaf ca. 13 jaar.



## Relikwie van het kwaad

Siebe Huizinga, Uitgeverij De Fontein

Als je in de Middeleeuwen een relikwie bezat was dat niet zomaar iets.....

Raaf krijgt er toevallig een in zijn schoot geworpen, maar raakt hem even snel weer kwijt. Dat is het begin van een adembenemende zoektocht door een samenleving die zó anders is dan de onze dat het bijna niet te geloven is.

Naast een spannend verhaal kan je van dit boek ook een hoop opsteken van het dagelijks leven uit de 14<sup>e</sup> eeuw met zijn rechteloosheid, pestepidemieën, geweld, vuil en alles wat je nog meer kunt bedenken.

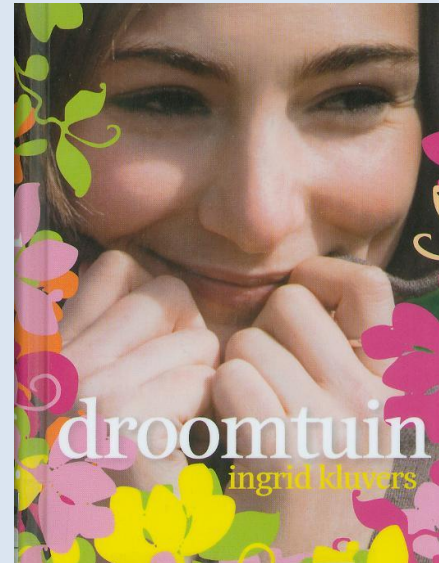
Een heftig boek, maar wél een boek dat blijft hangen en waar je wat van opsteekt.

Vanaf ca. 12 jaar.

## Droomtuin

**Ingrid Kluvers, Uitgeverij Moon**

Het leven lacht Joop (nee, geen jongen maar een meisje) toe. Leuke ouders, leuke vrienden, het kan niet stuk, lijkt het. Lijkt het..... want opeens wordt ze ziek en verliest een groot deel van haar spraakvermogen en geheugen. Herstel zal een hele tijd duren en Joop vindt zichzelf zeer beklagenswaardig, ook al omdat ze nu niet in de musical kan meespelen. Totdat een zwaargewonde jongen bij haar op de kamer komt liggen die haar wereld op z'n kop zet. Dit boek leest alsof je het zelf beleeft, je bent dus gewaarschuwd. Vanaf ca. 12 jaar.



## Paul Tucci en ik

**Natasha Friend, Uitgeverij Van Holkema & Warendorf**

Soms word je jarenlang een waarheid voorgehouden die niet zo blijkt te zijn. Bijvoorbeeld over je biologische vader, die je zwangere moeder in de steek liet toen ze ongeveer net zo oud was als jij nu. Als je hem dan na jaren als door een wonder eindelijk echt ontmoet lijkt de zaak toch wel een beetje anders te liggen dan je altijd verteld is. Maar wie moet je nu geloven, je moeder of Paul Tucci, je vader? Als je dan een goede vriendin hebt die je helpt eruit te komen is dat echt heel belangrijk.

Lees je graag over liefde, vriendschap en emoties, dan lijkt dit boek voor jou geschreven.

Vanaf ca. 14 jaar.



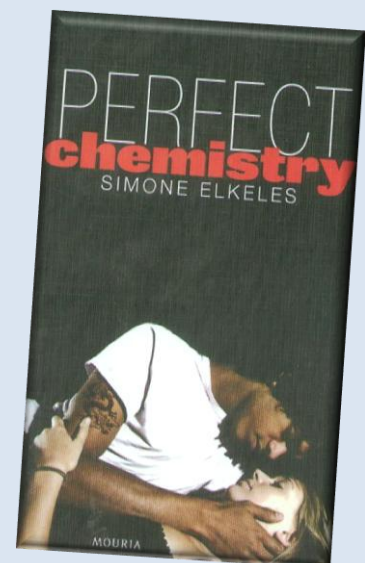
## Perfect chemistry

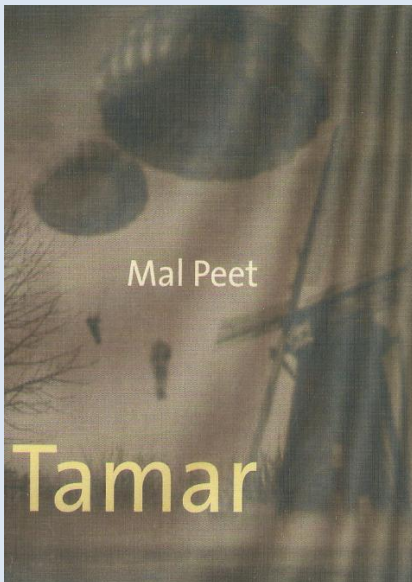
**Simone Elkeles, Uitgeverij Mouria**

Het klassieke Romeo en Julia-thema, arme jongen ontmoet rijk meisje wordt hier neergezet in het hedendaagse Chicago. De tegenstellingen arm-rijk, gekleurd-blank staan de wederzijdse aantrekkingskracht tussen een kansarme Mexicaanse jongen en een blank meisje dat het aan niets ontbreekt niet in de weg. Het blijkt zelfs dat ze meer met elkaar gemeen hebben dan wat hen scheidt en dat hun wederzijdse liefde sterker is dan vooroordelen en klasseverschillen.

Humor, drama en romantiek om van te smullen, met wel degelijk een serieuze ondertoon.

Vanaf ca. 14 jaar.





## Tamar

Mal Peet, Uitgeverij Van Goor

Oorlogsromans voor jongeren verschijnen niet zo vaak en zeker niet zulke goede als deze. De dood van de opa van de Engelse Tamar brengt haar via een aantal nagelaten spullen op het spoor van zijn oorlogsverleden. Toen haar opa in Nederland werd gedropt om leiding te geven aan het verzet, maakte hij ook kennis met gepassioneerde liefde en jaloezie. Die naam Tamar, heeft ze die zomaar gekregen? Best mogelijk dat daar een speciale reden voor is.....maar welke? Zal de doos met nagelaten spullen haar helpen de waarheid te achterhalen?

Spannend, historisch verantwoord en ook nog romantisch, wat wil je eigenlijk nog meer.

Vanaf ca. 14 jaar.

## Het moerasmeisje

Siobhan Dowd, Uitgeverij Van Goor

Als Fergus illegaal turf gaat steken en hij vindt dan een dood meisje, is dat schrikken. Zeker als je in het verscheurde Ierland van de jaren '80 woont, waar het hele leven wordt gedomineerd door de strijd tussen katholieken en protestanten. Hoe het is te leven in zo'n situatie wordt in deze meeslepende roman pijnlijk duidelijk en dat Fergus dan ook niet te benijden is zal je niet verbazen. Zeker als je weet dat ook binnen zijn familie de verdeeldheid groot is. En dan blijft er nog het mysterie van het dode meisje.....dat langzaam lijkt te worden onthuld.

Als je houdt van een goede historische roman, dan is dit je kans.

Vanaf ca. 15 jaar.

