

**Maken van Verhalen in Meermanno, Huis van het Boek te Den Haag  
23-2-2020 met bibliotheken BZHD, Gouda, Bibliotheek a/s IJssel, Katwijk, Rotterdam,  
De Boekenberg, Oostland, Zoetermeer, Kennemerwaard. Afwezig: Eemland.**

Ruim een miljoen mensen is actief bezig met creatief schrijven. Tijd voor bibliotheken om aan te sluiten als actieve partners in creatieve taaluitingen en vormen. De bibliotheek profileert zich steeds vaker ook als podium voor het maken van verhalen en het experimenteren met alle vormen van vertellen. Probiblio ondersteunt bibliotheken hierin met ideeën, docenten en gezamenlijke activiteiten.

## HET MAKEN VAN VERHALEN

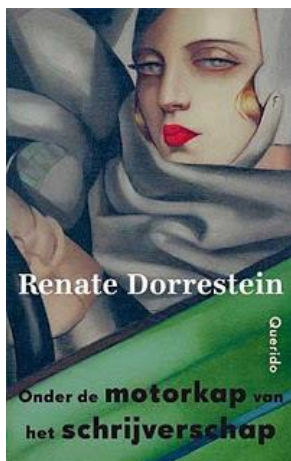


Op 23 januari kwamen de Zuid-Hollandse bibliotheken die in 2019 aangesloten zijn bij het project Maken van Verhalen samen in het Haagse Meermanno (Huis van het Boek), het oudste boekenmuseum ter wereld. Andere bibliotheken waren uiteraard ook welkom. De middag was bedoeld om ervaringen uit te wisselen en inspiratie op te doen.

Vooraf ontvingen de deelnemers het boek *Onder de motorkap van het schrijverschap* van Renate Dorrestein. Dit om vooraf al in de juiste schrijfstemming te komen.

“En wat hebben we nu aan al die boeken van jou?”

Het is een vraag die vaker aan Renate Dorrestein werd gesteld. “Of ik soms dacht dat iemand anders er een steek mee opschoot dat ik de hele dag over niet-bestaande mensen en hun niet-bestaande problemen zat na te denken.” Zij vindt het de sterkste vraag die iemand aan haar kan stellen. In *Onder de motorkap van het schrijverschap* beantwoordt zij deze vraag.



In het eerste deel *Het geheim van de schrijver* legt zij haarscherp uit hoe zij als schrijver te werk gaat en waar beginnende schrijvers op moeten letten bij het schrijven van een verhaal. In het tweede deel *De blokkade* probeert zij te achterhalen waarom zij niet meer in staat is een boek te schrijven. Dit boek is een onmisbare bron voor elke aspirant schrijver. Lees [hier](#) meer over het boek.

## Voorbeelden 2019

### Bibliotheek Rotterdam

In Rotterdam gebeurt heel veel op het gebied van schrijven en talentontwikkeling. Twee voorbeelden. Begin 2020 is in de bibliotheek de zestienjarige Vienne Haagoort verkozen tot jeugdstadsdichter. Eind 2019 zijn in aanloop naar de uitverkiezing activiteiten georganiseerd zoals een poëzieworkshop onder begeleiding van stadsdichter Dean Bowen.

Rotterdam legt nadruk op jeugd en jongeren. De bibliotheek werkt al enige tijd samen met Fariesh Abdoelrahman en zijn organisatie Quardin. Dinsdag 1 oktober organiseerde Quardin in samenwerking met Bibliotheek Rotterdam in het Islemunda Theater in Rotterdam de eerste editie van de Performance Night. In acht weken voor het event gingen deelnemers, vooral jongeren, aan de slag om te schrijven over verschillende thema's die hen zelf aangaan. Er is [een filmpje](#) gemaakt van deze Performance Night:



### Hetti Koster, Bibliotheek Capelle

Capelle koestert zijn schrijvers al lange tijd. Een citaat uit het interview dat Probiblio onlangs met Hetti had: "In 2012 begonnen we met het formeren van een platform voor het promoten van lokale (Capelse en Krimpense) schrijvers. Op de website prijkt inmiddels de [eregalerij](#) met portretten; in de vestigingen Capelle en Krimpen zijn schrijverscafés en we hebben een kast met hun boeken. Het is echt een community geworden: ze zijn onze ambassadeurs voor lezen en schrijven."

Het hele interview met Hetti is [hier](#) te lezen.

### Marjolein van Doorn, Gouda



In Gouda zijn de schrijfactiviteiten ondergebracht in De Schrijffabriek. In de najaar bood de bibliotheek een professionele schrijfcursus aan op vier zondagochtenden. Er was één hoofddocent, Marja Vuijsje en drie gastdocenten: Thomas Verbogt, Vonne van der Meer en Carla Scheepe. De bijeenkomsten waren op thema, zoals stijl, personages en storytelling. Je kon een passe-partout kopen of losse lessen afnemen. De meeste deelnemers kozen voor een passe-partout.

De activiteit was een succes. De zaal zat vol en voor tevredenheid was de score een 4,5 op een schaal van 5. Door samenwerking met de horeca was er een café setting gecreëerd, waarin het schrijven goed tot zijn recht kwam.

## Melissa Prins, Bibliotheek Aanzet

Bibliotheek Aanzet heeft een ruim aanbod aan activiteiten. Schrijven maakt hier geregeld een onderdeel van uit, bijvoorbeeld binnen Hiphop in je bieb. Melissa Prins licht een ander onderdeel uit. In Dordrecht is met een groep jonge meiden een tijdschrift uitgegeven, 'Meiden met smaak'. Onder professionele begeleiding hebben de deelnemers zelf gezorgd voor alle onderwerpen, zij schreven de teksten, maakten interviews, zochten er afbeeldingen, links e.d. bij, kortom zij bepaalden zelf de inhoud en de vormgeving.



## Ronald van Ham, Bibliotheek Spijkenisse

In Spijkenisse is ingezet op verschillende doelgroepen. Een ervan zijn lezers van Young Adult boeken, voornamelijk jongeren dus. In dit kader kwam de bekende YA-auteur Margje Woodrow tijdens de Boekenweek voor jongeren naar de Boekenberg toe. Zij is een van de schrijfdocenten die via Maken van Verhalen ingezet kan worden. Margje Woodrow gaf een workshop waarin zij jongeren inspireerde om zelf te gaan schrijven. De reacties waren zeer positief. Spijkenisse wil de workshop graag herhalen het komende jaar en wil de jongeren ook verder helpen met hun schrijfbambities.

Ronald interviewde Margje Woodrow voorafgaand aan haar bezoek; het gesprek is [hier](#) te bekijken.

## **Schrijfvis**

Na de presentaties over schrijfactiviteiten was het tijd om zelf te gaan schrijven. Dennis Rijnvis, artiestennaam Schrijfvis was gekomen om ons een stoomcursus te geven.

Een paar van zijn tips:

- Maak abstracte bewerkingen concreet.
- Begin in het midden.
- Schrijf beeldend.

Wij kregen de opdracht een mini-webtekst over onszelf te schrijven. Met de tips van Dennis leverde dat verrassende resultaten op. Melissa vertelde bijvoorbeeld een mooie anekdote, waarna wij begrepen waarom zij op Instagram de naam melissachocoprins gebruikt.

Wil je meer weten over Dennis, bekijk dan [hier](#) zijn presentatie.

In de pauze bezochten we de tentoonstelling FOUTE BOEKEN of leerden we schrijven als een monnik, een permanente workshop op de zolder van het Museum. Grootse kalligrafer talent was Heleen Jansen van bieb Zoetermeer.



## **TRENDS & ONTWIKKELINGEN 2020 over het maken van verhalen vind je in de PPT.**



Met dank aan: <https://www.meermann.nl/>