

over de  
dood

# GESPROKEN

Van **zaterdag 27 oktober tot en met vrijdag 2 november** organiseren drie bibliotheken – Amstelland, Waterland en Haarlemmermeer – in samenwerking met ProBiblio een themaweek onder de titel ‘Over de dood gesproken’. In deze week schenken we aandacht aan dit brede thema met onder andere informatiebijeenkomsten, pop-up leesclubs en kinderactiviteiten.

Wij nodigen je uit om mee te doen met deze themaweek. In deze toolkit vind je informatie over alle mogelijke activiteiten. Bovendien hebben we een selectie gemaakt van romans, films en andere media rond de dood. Bibliotheken kunnen kosteloos aansluiten en mogen gebruik maken van alles uit dit document, inclusief het logo. Komt het tijdstip van de week jouw bibliotheek niet goed uit, je kunt het materiaal ook gebruiken in een andere periode.

Wanneer jouw bibliotheek meedoet met deze themaweek of het materiaal gebruikt, laat ons dit dan even weten. De contactpersoon voor deze activiteit is: Alek Dabrowski, [adabrowski@probiblio.nl](mailto:adabrowski@probiblio.nl).

## Inhoud

1. Activiteit: Lezingen
  2. Activiteit: films en series kijken
  3. Activiteit: Moordspel
  4. Activiteit: Overige ideeën
  5. Lezen: fictie
  6. Lezen: non-fictie
  7. Lezen: Pop-up leesclub
  8. Luisteren: tien albums over de dood
  9. Display: De Zwarte Kast
-

## 1. Activiteit: Lezingen

Sterven is natuurlijk een emotioneel onderwerp. Maar ook een gebeurtenis waarbij de nabestaanden veel praktische kennis en informatie verwachten. Denk aan erfrecht en het uitvoeren van een testament. Veel zaken kun je vooraf regelen om nabestaanden te ontlasten. Lokale notarissen hebben hierover veel kennis en er zijn landelijke organisaties die hier graag over komen vertellen, het liefst in samenwerking met een lokale notaris. Het aanbod van twee organisaties staat hieronder:

### Lezing Erfrechtplan

[Femke Frantzen](#) (Bibliotheek Waterland) heeft contact gehad met Mathijs Bakker van Erfrechtplan. Hij coördineert de lezingen over erfrecht en testamenten:



ERFRECHTPLAN.

*“Er bestaan veel misverstanden over de verdeling van een nalatenschap wanneer één van de twee partners overlijdt. Het merendeel van de vijftigplussers denkt dat de afwikkeling van een erfenis in Nederland prima bij wet geregeld is. Maar niets is minder waar, stelt estate planner Alex van IJsseldijk van Erfrechtplan. Volgens hem kan het opstellen van een testament mensen veel familieleed én geld besparen. Tijdens deze avond geeft Alex van IJsseldijk of één van zijn collega’s een lezing over de noodzaak van een actueel testament en levenstestament.”*

Een aantal bibliotheken heeft deze lezing ingepland. Wil je dit ook, dan kun je contact opnemen met Erfrechtplan: [Mathijs@erfrechtplan.nl](mailto:Mathijs@erfrechtplan.nl). Voor meer informatie: <https://erfrechtplan.nl/>.

Voorwaarden:

- Voorkeur maandag- dinsdag- of woensdagavond.
- Als er een aparte ruimte beschikbaar is die afgesloten kan worden, dan kan het ook in de middag.
- Beamer, scherm, laptop, powerpoint, microfoon en goede boxen (liefst headset).
- Erfrechtplan zet een advertentie in de plaatselijke krant.
- Inschrijven gebeurt via Erfrechtplan. Ze werken samen met plaatselijke notariskantoren en zorgen meestal ook dat er een lokale notaris aanwezig is op een lezing.
- Minimaal aantal deelnemers is 40.

### Lezing Yarden

Femke Frantzen (Bibliotheek Waterland) heeft ook contact gehad met Wouter van der Kort. Hij coördineert de activiteiten en lezingen van de [vereniging Yarden](#). Ze werken samen met een groot aantal sprekers, geven lezingen, workshops en organiseren zelfs theatervoorstellingen. Wouter van der Kort vindt het erg goed dat we deze week organiseren en wil graag samenwerken. Veel van wat zij bieden is kosteloos. Belangstellende bibliotheken kunnen contact met hem opnemen: [wouter.vanderkort@yarden.nl](mailto:wouter.vanderkort@yarden.nl).



**Andere websites met nuttige informatie:**

<https://www.uitvaart.nl/>

<https://nis-stervensbegeleiding.nl/>

---

<https://afscheidswijzer.nl/>

## 2. Activiteit: films en series kijken

Hieronder geven we een selectie films en series waarin het thema 'dood' een belangrijke rol speelt. Je kunt een film goed inzetten voor een thema-avond, bijvoorbeeld over verlies of zelfdoding. Zorg voor een vakkundige gespreksleider en biedt zo mogelijk nazorg.

### Films vanaf 6 jaar

- Corpse Bride (2005)
- Up (2009)
- Bambi (1942!)
- Coco (2017)

### Films vanaf 12 jaar

- Bon Voyage (Nederland, 2011)
- Frankenweenie (2012)
- Le magasin des suicides (2012)
- Wandafuru raifu aka After life (1998)
- The fault in our stars (2014)
- Donnie Darko (2001)
- Meet Joe Black (1998)

### Films vanaf 16 jaar:

- Departures (2009)
- The bucket list (2007)
- Death at a funeral (2007)
- The Fountain (2005)

### Films over rouw

- P.S. I Love You (2007)
- Tonio (2016)
- About Schmidt (2002)
- Ik omhels je met 1000 armen (2006)
- The Tree of Life (2011)
- When Did You Last See Your Father (2007, gebaseerd op biografie dichter Blake Morrison)
- Manchester by the Sea (2016)
- Rabbit Hole (2010)

### Series

- Six feet under
  - Black Mirror: San Junipero
  - 13 Reasons Why
-

### 3. Activiteit: Moordspel

Met het spelen van een moordspel waan je je een detective die een moord oplost in de bibliotheek. Het spel wordt gespeeld met groepjes die elk afzonderlijk tot een oplossing moeten komen. Er zijn spellen voor kinderen en voor volwassenen. Hieronder staan twee spellen omschreven. De scripts voor deze spellen kun je voor zo'n € 50,- kopen via: <http://www.uwmoordspel.nl/>. Meliza de Vries van Bibliotheek Haarlemmermeer heeft veel ervaring met moordspellen en kan aanvullingen op deze scripts en meer informatie over de activiteit geven. [Neem contact op](#). Van de bibliotheek is inzet nodig van een paar medewerkers / acteurs en enkele benodigdheden.

#### **Moordspel 1: Wie heeft Freddy Santino vermoord?**

Leeftijd: 10-12 jaar

Duur: 1 uur

##### Inleiding moordspel

Freddy was al van kinds af aan bezig met muziek. De laatste jaren was hij vooral actief als een talentscout voor nieuwe zangers en zangeressen. Zo kwam Freddy ook in de jury van de talentenshow. Scherp als hij altijd was gaf hij zijn ongezouten mening. Met zijn vlijmscherpe kritieken deed hij menig droom van een zangcarrière uiteenspatten. Er ontstond op het internet een grote discussie of Freddy niet te ver ging met zijn uitspraken. En Freddy...? Freddy vond het allemaal maar prachtig! "Slechte publiciteit is ook publiciteit" zei hij dan. Maar nu is Freddy dood... vermoord... Vlak na een uitzending is hij dood gevonden in zijn kledkamer... Is alle kritiek op de deelnemers hem fataal geworden? Of speelt hier iets anders...!?

##### Benodigdheden en voorbereidingen

- Vier medewerkers die een rol spelen en een spelbegeleider (Bibliotheek Haarlemmermeer maakt altijd spiekaartjes van de tekst).
- Liefdesbriefje dat bij Freddy gevonden wordt is ondertekend met KH (zit bij het script).
- 2 x pistool (imitatie, heeft Bibliotheek Haarlemmermeer te leen).
- Mes (plastic)
- Sigaretten (imitatie)

#### **Moordspel 2: De moord op Professor van Kerkhoven**

Leeftijd: volwassenen

Duur: 2 uur met pauze

##### Inleiding moordspel

Professor van Kerkhoven was een flamboyante man, een trouwe bezoeker van de bibliotheek, die bekend stond om zijn controversiële experimenten. Hij hield zich bezig met het tot leven brengen van zombies uit boeken. Naast bewonderaars heeft hij ook veel tegenstanders die zijn werk immoreel en pervers vinden. De laatste tijd was Professor van Kerkhoven bezig met het experiment 'Luppa II'. Helaas heeft hij dit experiment nooit kunnen afmaken. Vandaag werd van Kerkhoven dood gevonden in het laboratorium van de Bibliotheek Haarlemmermeer. Hij werd 52 jaar.

---

## Benodigdheden en voorbereidingen

- Vier medewerkers die een rol spelen en een spelbegeleider.
- Nepbloed (voor op de grond bij het lijk en op de bijl en schoenen van Luppa).
- Bijl (imitatie, heeft Bibliotheek Haarlemmermeer te leen).
- Mes (imitatie)
- Potje met vloeistof.
- Witte jas met oranje vlek.
- Injectiespuit met oranje vloeistof (heeft Bibliotheek Haarlemmermeer te leen).
- Dreigbrief (zit bij het script).

## Het spel

De deelnemers worden naar het lijk gebracht waar de spelleider de **Inleiding moordspel** voorleest. Daar worden alle aanwezigen in groepjes verdeeld. Dit kan ter plekke gebeuren maar een andere handige manier is door iedereen bij binnenkomst een armbandje te geven. Iedereen met dezelfde kleur is een groep. De Bieb Haarlemmermeer heeft de jongeren zelf groepjes laten indelen. Elk groepje krijgt het **Moordspel invulblad** mee. Daarop staan aanwijzingen voor het moordspel. De groepjes ondervragen de verdachten die rondlopen. Elke verdacht wordt gespeeld aan de hand van een rolbeschrijving. In die rolbeschrijving staat iets over de achtergrond van de rol, kleding en een aantal rolgegevens. Aan de hand van de rolgegevens geeft de speler antwoord op de vragen van de groepjes. Aan het eind van het moordspel komen alle groepjes en de verdachten samen. Elke groep stelt een verdachte in staat van beschuldiging. Zij onderbouwen hun beschuldiging door antwoord te geven op drie vragen: Wat is het moordwapen, wat is het motief en wie is de dader? Als alle groepjes hun pleidooi hebben gedaan gaat de dader over tot zijn/haar **bekentenis** en is het moordspel opgelost.

## **4. Activiteit: Overige ideeën**

Er is natuurlijk veel meer mogelijk qua activiteiten rond dit thema. Hieronder een lijst met ideeën voor activiteiten voor volwassenen en enkele ideeën voor kinderen.

### **Ideeën voor volwassenenactiviteiten:**

- Ouderthema-avond, bijvoorbeeld 'Klein verdriet groot verdriet': [http://www.stichtingjongehelden.nl/workshops\\_en\\_presentaties](http://www.stichtingjongehelden.nl/workshops_en_presentaties)
  - Rouwkoffers: koffer (fysiek of digitaal) met tips voor muziek bij een uitvaart, geschikte poëzie, praktische informatie en dergelijke.
  - Aandacht geven aan feesten tijdens de week van de dood: Allerheiligen is op 1 november, Allerzielen is op 2 november. Er is ook nog Halloween en Día de Muertos, zoals het in Mexico heet. Een kleine tentoonstelling met boeken rond deze feestdagen is een idee.
  - Een verhalenverteller uitnodigen om te vertellen over omgaan met de dood in verschillende culturen.
  - Een gespreksmiddag waarbij deelnemers kunnen praten over het thema leven na de dood.
  - Een activiteit rond het thema rouwverwerking.
  - Lezing over de dood in de beeldende kunst.
  - Workshop toespraak houden tijdens een begrafenis / crematie. Er bestaat een boekje '[Als woorden tekortschieten](#)' van Karin Dona en Hendrik Kruit. Het is een handleiding voor het schrijven en het houden van een uitvaarttoespraak. Haarlemmermeer wil hen uitnodigen voor een lezing.
-

Al deze activiteiten kun je starten of eindigen met het voorlezen van een mooi passend verhaal of gedicht.

### Ideeën voor kinderactiviteiten:

- Workshop rond het verlies van een dierbare of een huisdier.
- Het maken van een trooststeen of een troostknuffel of een doosje vol liefs, met herinneringen aan een verloren dierbare.
- Dromenvangers maken.
- Poëzie / schrijf workshop.
- Activiteiten rond Allerzielen, Allerheiligen, Halloween of Lichtjesavond, zoals waxinelichtje versieren, lampionnen versieren, maskers maken of met Halloween pompoenen uithollen.

## 5. Lezen: Fictie

In de literatuur is de dood één van de hoofdthema's. Er is een oneindige lijst van boeken op te stellen over dit thema. Hieronder vindt u twee lijsten met fictie. De eerste is een lijst met Nederlandse literatuur (zowel recent als bekendere boeken van wat langer geleden). De tweede is een lijst met literatuur van over de grenzen: wereldliteratuur. De meeste boeken zijn goed te vinden in de bibliotheek. Er zijn aardig wat planken mee te vullen.

### Poëzie

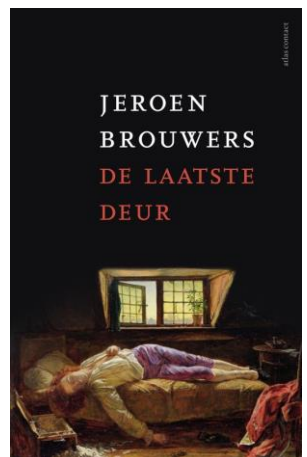
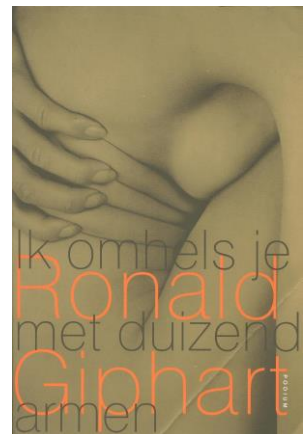
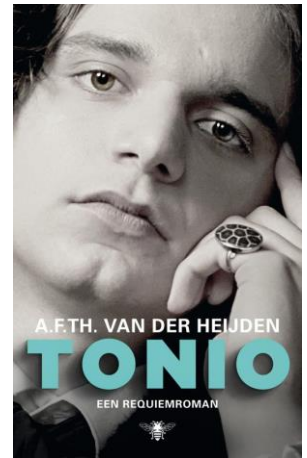
Voor poëzie hebben we afgezien een lijst op te stellen. Een dode dichters-bijeenkomst of poëziecafé rond het thema is een interessante activiteit. Het is niet moeilijk om geschikte bundels te vinden.

We noemen slechts twee namen. **J.C. Bloem** (1887 – 1966) wordt alom gezien als een groot dichter en staat bekend als dichter van de dood. Heel bekend is zijn gedicht *Insomnia*, waarvan de eerste regels als volgt luiden: Denkend aan de dood kan ik niet slapen, / En niet slapend denk ik aan de dood, / En het leven vliet gelijk het vlood, / En elk zijn is tot niet-zijn geschapen. Van de levende dichters is het werk van **Jean Pierre Rawie** doortrokken van het thema 'de dood'. Zijn poëzie wordt veel geciteerd in rouwadvertenties. Hij draagt regelmatig voor op bijvoorbeeld poëziefestivals. Je kunt hem ook vragen voor een optreden in de bibliotheek.

---

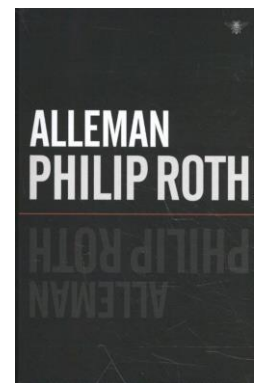
## Nederlandse literatuur

- Beumer, Antoinette - *Mijn vader is een vliegtuig*
- Birney, Alfred - *De tolk van Java*
- Blee, Gerda - *Aan doodgaan dachten we niet*
- Bongers, Alex - *Het waanzinnige van sneeuw / Wanneer de mieren schreeuwen*
- Brouwers, Jeroen - *De laatste deur*
- Buch, Boudewijn - *Een kleine blonde dood*
- Dermout, Maria - *De tienduizend dingen*
- Dis, Adriaan van - *Ik kom terug / Indische duinen*
- Dorrestein, Renate - *Het perpetuum mobile van liefde*
- Enquist, Anna - *Contrapunt*
- Giphart, Ronald - *Ik omhels je met duizend armen*
- Heijden, A.F.Th. van der – *Tonio / Het leven uit een dag / Asbestemming / Uitdorsten*
- Hemmerechts, Kristien - *Taal zonder mij*
- Inez van Dullemen - *Vroeger is dood*
- Keulen, Mensje van - *Olifanten op een web*
- Kluun - *Komt een vrouw bij de dokter*
- Lieshout, Ted van - *Gebr.*
- Loo, Tessa de - *Liefde in Pangea*
- Marsman, H - *De dood van Angele Degroux*
- Novaire, Rashid - *Zeg maar dat we niet thuis zijn*
- Op de Beeck, Griet - *Vele hemels boven de zevende*
- Ouwens, Kreek Daey - *De Achterkant*
- Palmén, Connie - *Logboek van een onbarmhartig jaar / I.M.*
- Philipp Huff - *Boek van de doden*
- Spijker, Rita - *Rauwe dagen*
- Terrin, Peter - *Post mortem.*
- Thomése. P.F. - *Schaduwkind*
- Velde, Jacoba van - *De grote zaal*
- Verhelst, Peter - *Voor het begrijpen*
- Vestdijk - *De dood betrapt*
- Voskuil, J.J.- *De dood van Maarten Koning*
- Wieringa, Tommy - *De dood van Murat Idrissi*
- Wolkers, Jan - *De doodshoofdvlinder / Wegens sterfgeval gesloten / De onverbiddelijke tijd / Junival*
- Zwagerman, Joost - *Zes sterren*



## Wereldliteratuur

- Allende, Isabel – *Paula*
- Barnes, Julian - *Niets te vrezen*
- Beauvoir, Simone de – *Een zachte dood / Niemand is onsterfelijk*
- Canetti, Elias - *Het boek tegen de dood*
- Celine, Louis-Ferdinand - *Dood op krediet*
- Coelho, Paulo - *Veronika besluit te sterven*
- Didion, Joan - *Het jaar van magisch denken / Blauwe nachten*
- Downham, Jenny - *Voor ik doodga*
- Eco, Umberto - *De begraafplaats van Praag*
- Faulkner, William - *Terwijl ik al heenging*
- Gerrard, Nicci - *De onderstroom*
- Green, John - *Het grote misschien*
- Hedayat, Sadegh - *De blinde uil*
- Jelinek, Elfriede - *De kinderen van de doden*
- Lowry, Malcolm – *Onder de vulkaan*
- Mann, Thomas - *De dood in Venetië*
- Marquez, Gabriel Garcia - *Kroniek van een aangekondigde dood*
- McBride, Eimear - *Een meisje is maar half af*
- McEwan, Ian - *De cementen tuin*
- Roth, Philip - *Alleman*
- Roy, Arundhati - *Het ministerie van oppers geluk*
- Sarah Novic – *Wie het mooist valt*
- Segal, Erich - *Love story*
- Tolstoj, Leo - *De dood van Ivan Iljitsj*
- Uhlman, Thees - *Mijn ex, de Dood en ik*
- Vann, David - *Legende van een zelfmoord*



## 6. Lezen: non-fictie

Wat geldt voor literatuur – het aanbod is groot – geldt evenzeer voor informatieve boeken. Hieronder hebben we een selectie gemaakt van veelal recente boeken over onderwerpen als rouwverwerking, uitvaarten en stervensbegeleiding.





- Ariès, Philippe - *Het uur van onze dood: duizend jaar sterven, begraven, rouwen en gedenken*
- Beckers-Mansell, Kathy - *Rouwen na het verlies van je baby*. Een ervaringsdeskundige, tevens rouwtherapeute, vertelt over reacties op het overlijden van een baby of nog ongeborn kind.
- Fiddelaers-Jaspers Riet - *Als je woorden zoekt*
- Henselmans, Marieke - *Laat je niet kisten door de commercie*. Informatie over wat er allemaal komt kijken bij een uitvaart, met inzicht in 24 beslissingen die de prijs en de beleving beïnvloeden.
- Hilhorst, Suzan - *Sara en Liv*. Autobiografisch relaas over de verwerking door de auteur van het verlies van twee pasgeboren dochttertjes die aan een zeldzame stofwisselingsziekte stierven.
- Jong, Annet de - *Vaarwel: De gids voor een mooie, persoonlijke uitvaart*. Overzicht van de hedendaagse uitvaartmogelijkheden en het uitvaartwezen, met praktische informatie en persoonlijke ervaringen.
- Keirse, Manu - *Helpen bij verlies en verdriet*
- Keizer, Bert - *Tumult bij de uitgang*. Columns en essays over medische en filosofische aspecten van het levenseinde, ontwikkelingen in medische kennis en euthanasie.
- Kerkhof, Mieke - *Klaar is Kees*. Humoristische teksten over het sterven, de dood, uitvaarten en rouwverwerking.
- Kooij, Jolien van der - *Leven met zelfdoding*. Zestig nabestaanden schrijven aan onbekende lotgenoten hun ervaringsverhaal in briefvorm na de zelfdoding van een dierbare; soms ook met praktische tips voor verwerking.
- Krijger, Rian - *Leven naar de dood*. Ervaringen in de palliatieve zorg van een thuiszorgmedewerkster en enkele andere stervensbegeleiders.
- Nijland, Dorothee - *Rituelen rond de dood*. Overzicht in woord en beeld van de funeraire cultuur in Nederland.
- Roiphe, Katie - *Het uur van het violet*. Neerslag van een onderzoek naar de wijze waarop zes grote schrijvers zijn gestorven en hoe zij stonden tegenover hun naderende dood.
- Scholten, Mirjam - *Uiteindelijk: keuzes rondom het levenseinde*. Praktische informatie over het al dan niet zelf gekozen levenseinde, de keuzes daaromtrent en de juridische aspecten.
- Spuij, Mariken - *Rouw bij kinderen en jongeren*
- Veldkamp, Elke - *De dood*. Persoonlijke ervaringen van mensen die beroepsmatig bezig zijn met stervenden en gestorvenen.
- Venhorst, Claudia - *Dood: wegwijs in de Nederlandse uitvaartcultuur*
- Wagenaar, Lory - *Voor wie verloren heeft en zoekt*. Psychologie van leven en dood.
- Weeda, Frederiek - *Draai niet om de dood heen*

## 7. Pop-up leesclub

Naast het aanbieden van een selectie titels rond ons thema, is het interessant een leesclub te organiseren met een van de bovengenoemde titels. Voor een pop-up leesclub hebben we vijf titels geselecteerd. Deze zijn via Carla Kouwen van ProBiblio te reserveren: [ckouwen@probiblio.nl](mailto:ckouwen@probiblio.nl). Van iedere titel zijn er zeven exemplaren beschikbaar, volgens het systeem van leeskringkoffers. Deelnemende bibliotheken kunnen een koffer reserveren in de maanden oktober, november en december. Het is gratis, zolang de voorraad strekt. Daarna worden de titels toegevoegd aan ons reguliere aanbod.

### Het gaat om de volgende titels:

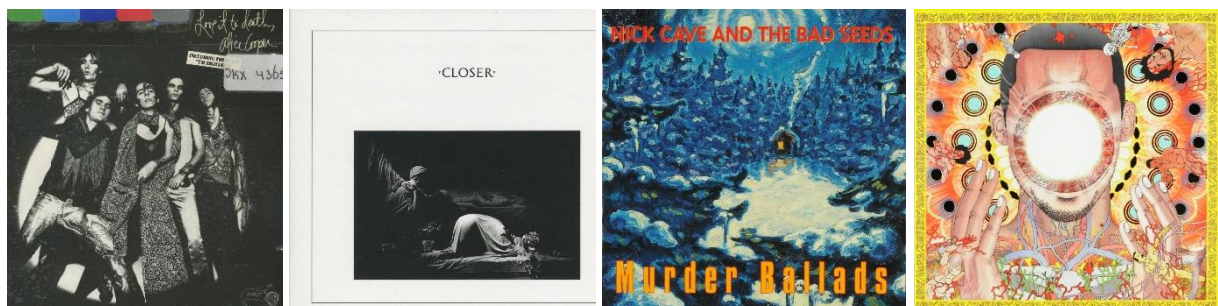
- Marieke Lucas Rijneveld – *Het leven is ongemak*
- Franca Treur - *Hoor nu mijn stem*
- Peter Zantingh – *Na Mattias*
- Charlotte Mutsaers - *Harnas van Hansaplast*
- Pauline Slot – *De dood van een thrillerschrijfster*



Aansluitend op dit aanbod wordt er van één van de titels een serie introductie- en debat filmpjes gemaakt volgens het concept van Book&Club, zie <http://bookenclub.nl/boeken/>.

## 8. Luisteren: tien albums over de dood

Zowel in de popmuziek als klassieke muziek is de dood een veel voorkomend thema. Muziekweb heeft een selectie gemaakt van tien bijzondere albums - zowel pop als klassiek - rond het thema.



1. [Alice Cooper – Love It To Death JKX4365](#)

Waanzin, horror en de dood domineren dit eerste succesvolle album uit 1971 van, toen nog, de band Alice Cooper.

2. [Joy Division – Closer JK143838](#)

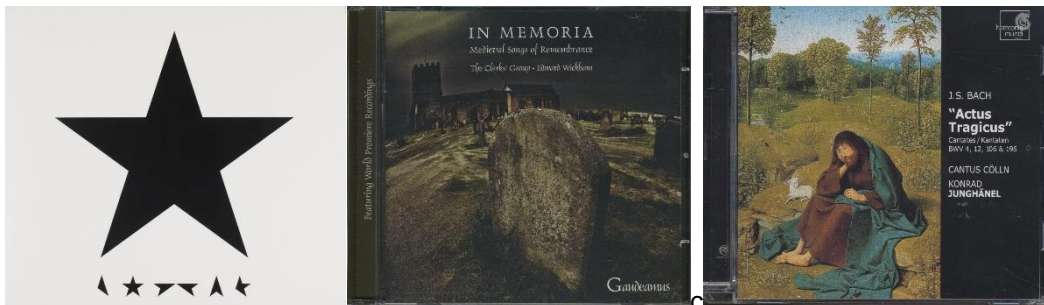
Verscheen in 1980, twee maanden na de zelfmoord van zanger Ian Curtis en laat zich het beste omschrijven als een doem- en doodzwanger album.

3. [Nick Cave and The Bad Seeds – Murder Ballads JK167949](#)

Liefde en schoonheid zijn verdoemd en leiden tot de onvermijdelijke dood op dit album uit 1996, gebaseerd op de traditionele murder ballads uit de blues en country.

4. [Flying Lotus – You're Dead! JK192420](#)

Conceptplaat uit 2014 over de reis van een overledene, vertaalt naar een grillige collage van hiphop, freejazz en idm.



5. [David Bowie – Blackstar JK203133](#)

Dat Bowie terminal ziek was wisten alleen zijn naasten, maar zat wel verscholen in de donkere en cryptische teksten van zijn zwanenzang. Het verscheen twee dagen voor zijn dood in 2016.

6. [Clerk's Group - In memoria DBX8340](#)

Een hoge kindersterfte en een lage levensverwachting: in de Middeleeuwen en Renaissance was de dood alom aanwezig. Op deze cd horen we indrukwekkend hoe dat in de muziek uitwerkte.

7. [Bach - Actus tragicus DBX7387](#)

Deze cantate componeerde Bach waarschijnlijk ter nagedachtenis van een oom. De schurende blokfluiten van de inleiding zijn onvergetelijk.



8. [Brahms - Ein Deutsches Requiem DBX0286](#)

Een humanistisch requiem. Zo typeerde Brahms dit koorwerk, waarvoor hij zelf de Bijbelteksten koos. Die teksten gaan net zo goed over het aardse leven als over de eeuwigheid.

9. [Fauré - Requiem / Durufle – Requiem DBX5072](#)

Twee geliefde Franse requiems, waarvan de muziek wil troosten. Al te grimmige referenties naar de 'Dag des oordeels' zijn bewust weggelaten.

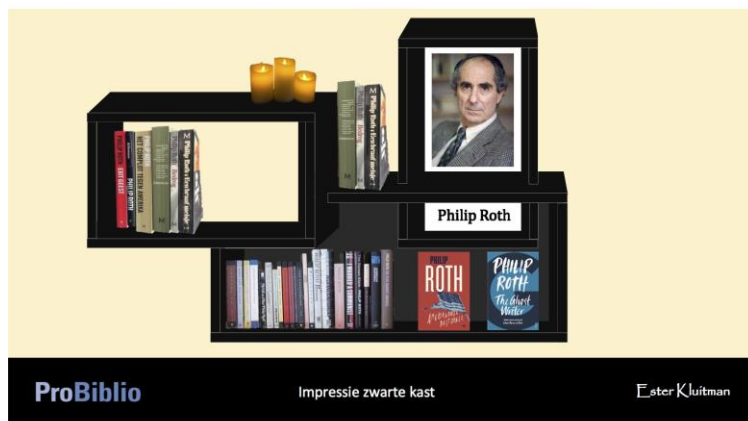
10. [Prioris – Missa pro defunctis DBX7055](#)

Op deze cd staat het leven oog in oog met de dood. Vreugdevolle en tranentrekkende muziek uit de Renaissance, weergaloos gezongen door het Belgische Capilla Flamenca.\

## 9. Display: De Zwarte Kast

Veel bibliotheken besteden aandacht aan overleden schrijvers. Vaak staat er op de dag na het overlijden een rijtje boeken van de overledene op een speciale plank. Speciaal voor de week van de dood hebben we een mooi vormgegeven zwarte kast laten maken. Er is ruimte voor een foto van de overledene en natuurlijk voor boeken en andere materialen. Op deze manier kun je de overleden schrijver nog meer aandacht geven.

Vanaf half oktober is de zwarte kast beschikbaar. Bibliotheken die meedoen met de week van de dood kunnen hem vanaf die tijd gratis lenen en enige weken in een vestiging plaatsen. Vanaf 2019 kunnen andere bibliotheken hem ook voor enige tijd lenen. De zwarte kast is ontworpen door Ester Kluitman en is ongeveer 110cm breed en 66cm hoog. De kast is ook bij haar te koop. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Alek Dabrowski: [adabrowski@probiblio.nl](mailto:adabrowski@probiblio.nl).



## Logo

Doet jouw bibliotheek mee met de week 'Over de dood gesproken' van 27 oktober tot en met 2 november? Laat het ons weten. Komt het tijdstip van de week jouw bibliotheek niet goed uit, je kunt het materiaal ook gebruiken in een andere periode. In alle gevallen kun je het logo gebruiken.



© ProBiblio, augustus 2018

Alek Dabrowski: [adabrowski@probiblio.nl](mailto:adabrowski@probiblio.nl)

---