



“Veel mensen gaan sinds de middelbare school niet meer naar bibliotheek terwijl het best leuk is”

Deel 1 Voorstellen

De jongeren krijgen 4 minuten de tijd om in de bibliotheek een boek te vinden dat iets over hen zegt. De volgende boeken worden gepakt:

- De negen kamers – Peter Paul Rauwerda: er zit poëzie in het boek en ze heeft het gelezen voor de lijst. Ze zou het boek eigenlijk graag willen kopen. Het leuke is dat het begint met een gedicht dat je pas later in het verhaal begrijpt, er zit een dubbele laag in het boek. Zelf schrijft ze ook gedichten, waardoor het boek iets over haar zegt. Het boek was heel snel gevonden omdat ze vaak in de bibliotheek komt (ze leest ongeveer 40 boeken per jaar).
- Elektronica voor Dummies: ze is net begonnen met een studie elektrotechniek, daarom past dit boek bij haar. Ze leest niet veel, alleen op vakantie. Dan leest ze romcoms waar je snel doorheen komt. Meestal worden deze boeken aan haar aangedragen door vrienden. Voor de studie hoeft ze niet veel te lezen.
- Wonderbos – Jan Paul Schutten: heeft ze gepakt bij de kindersectie om hoe het boek eruit ziet. Ze houdt van natuur, vindt de voorkant mooi en houdt van kinderboeken. Ze heeft een obsessie voor Heksje Hazel. Die koopt ze niet zelf, maar vraagt ze voor haar verjaardag. Het is voor haar belangrijk hoe de voorkant van een boek eruit ziet. Die moet interessant zijn en helpen om een beeld te krijgen van een boek.
- Pages en Co - Anna James: is haar lievelingsboek. Ze leest graag fantasy omdat dit een andere, fijnere wereld is (leest ongeveer 7 boeken per jaar).

Deel 2 ‘Leesgewoonten’ van jongeren

Er liggen cijfers in de kamer. De jongeren krijgen opdracht om bij het cijfer te gaan staan dat weergeeft hoe leuk zij lezen vinden, waarbij 1=helemaal niet leuk en 8=fantastisch.

- Het cijfer 4 wordt gegeven omdat lezen niet vreselijk is, maar ook niet heel leuk. Eén boek is dan wel genoeg en alleen tijdens vakanties. Buiten vakantie heeft ze minder tijd, of besteedt de tijd liever aan TikTok. Voor lezen moet je er echt inzitten en je concentreren om te snappen wat er gebeurt. Dat is niet rustgevend, duurt langer en je kunt er niks anders bij doen. Bij series kijken of TikTok kun je bijvoorbeeld ook je nagels lakken.
- Het cijfer 8 wordt gegeven omdat ze lezen echt leuk vindt. Ze zou zich een leven zonder boeken niet voor kunnen stellen. Op het HBO zal ze sowieso veel Engelse boeken moeten lezen.
Door de leeslijst op school en lange schooldagen had ze de laatste tijd wat minder energie om te lezen. Lezen brengt volgens haar kennis en ontspanning en ze praat graag met vrienden over boeken.
- Het cijfer 3 wordt gegeven omdat hij niet van lezen houdt. Het lezen voor de lijst was niet leuk en vaak pakte hij dan een samenvatting, maar zelfs die las hij niet altijd. Wel vindt hij dat lezen goed voor je is. Van informatieve boeken kun je iets van leren, je verbreedt je kennis en het is goed voor de woordenschat. Hij heeft meer met informatieve boeken, gewone verhaaltjes (fictie) zijn niet zo interessant en daar leer je niet van. Hij weet niet precies waarom hij niet leest. Het is druk genoeg met school (waar hij al

- genoeg informatie tot zich moet nemen), er zijn daarnaast vaak andere dingen te doen en hij neemt gewoon de tijd niet om te lezen.
- Het cijfer 7-8 wordt gegeven omdat lezen leuk is en hij het ook veel doet. Als hij echt in een boek zit kan hij zich het verhaal visualiseren. Lezen is goed voor het kunnen formuleren van woorden en zinnen en de woordenschat. Je leert sneller en globaal te lezen. Hij vindt het fijn om een fysiek boek te lezen (geen e-book). Hij gaat soms naar de bieb om te lezen; nu veel minder omdat hij voor de studie veel moet lezen.

Vervolgens wordt gevraagd om bij het cijfer te gaan staan dat de jongeren denken dat hun vrienden aan lezen zouden geven. De cijfers die hier worden gegeven zijn iets gematigder, veel 5 en 6. Dit omdat sommige vrienden wel en sommigen niet van lezen houden, het is heel verschillend. Er wordt ook een 8 gegeven. Haar vrienden van de middelbare school lezen veel en ze probeert daarom contact met hen te houden. Onderling bespreken en wisselen ze boeken uit.

Er wordt aangegeven dat er soms met vrienden wordt gesproken over goede boeken, maar dat dit niet vaak is. Sommige vrienden hebben niks met lezen. Ze zijn niet laaggeletterd, maar lezen gewoon niet. Wel is lezen de makkelijkste manier om kennis op te doen en daardoor belangrijk voor de studie.

Ook wordt er 's avonds in bed gelezen (nu 2 boeken tegelijk omdat eentje eigenlijk te spannend is voor het slapen gaan).

Er wordt besproken dat lezen kan helpen om dingen te onthouden. Het gaat op school makkelijker als je veel leest. Je leest sneller, krijgt een hogere woordenschat en je algemene kennis wordt beter, mits je non-fictie leest. Maar het is daarbij natuurlijk wel belangrijk dat je lezen leuk vindt.

Er wordt gedacht dat jongeren niet per se minder lezen, maar wel minder naar de bibliotheek gaan. Dit komt waarschijnlijk omdat jongeren (en volwassenen) steeds meer Engelse boeken lezen. Er wordt door de jongeren gedacht dat de komende generatie minder zal gaan lezen. Deze generatie wordt minder gemotiveerd op school (mede door het lerarentekort) en er is een negatieve invloed op het leesgedrag van social media.

Twee jongeren geven aan dat ze eigenlijk meer zouden willen lezen, maar vooral voor hun opleiding en minder ter ontspanning. Lezen kan leuk zijn, maar in de vrije tijd wordt er eerder voor vrienden, sport of op de bank hangen gekozen.

Een jongere geeft aan dat haar woordenschat klein is en ze niet goed leest. Hier heeft ze zelf geen last van, ze leest in haar hoofd gewoon wat ze wil lezen, maar het komt meer naar voren met voorlezen, dan leest ze net iets anders dan wat er staat.

Deel 3 Beeld van de bibliotheek leren kennen tijdens een potje Jenga

De jongeren gaan aan de slag met Jenga. Op sommige blokken staat een nummer van een vraag die ze moeten beantwoorden.

- *Ben je bekend met activiteiten in de bibliotheek?* De Kinderboekenweek wordt het eerst genoemd, maar dat is vooral bekend van naam en werd vroeger wel leuk gevonden. Er zijn nu geen activiteiten voor jongeren, behalve studeerruimtes. En misschien tentoonstellingen / exposities?
- *Hoe worden jongeren het liefst op de hoogte gehouden van de activiteiten van de bibliotheek?* De eerste reactie is via Instagram, maar waarschijnlijk zullen niet veel jongeren de bibliotheek volgen. Of een mail sturen naar alle leden. Of posters buiten hangen
- *Luister je luisterboeken? Of lees je e-books?* Luisterboeken zijn heel anders omdat je een stem hoort. Normaal lees je in jezelf en dan maak je het verhaal anders en intensiever mee. Zeker als de voorleesstem monotoon is, is het moeilijk je aandacht

bij een luisterboek te houden. Daarnaast is het luisteren van een boek minder goed, want je leest passief en je combineert het vaak met iets anders. Het is belangrijk zelf de letters te lezen.

- *Vraag je in bibliotheek wel eens hulp?* Meestal heb je een idee wat je wilt hebben in de bibliotheek en hoef je het niet te vragen. Je gaat ook niet 'zomaar' naar de bibliotheek. En als je iemand binnen de bibliotheek zou vragen, dan het liefst een oudere medewerker, want die heeft er verstand van.
- *Hoe zou de bibliotheek jongeren via social media tot lezen kunnen motiveren?* Zet een leuke influencer in en laat goede boeken zien. Er wordt veel gelezen via de BookTok tafel in de bibliotheek, dat helpt jongeren. Ook zou de bibliotheek in de periode dat er voor de lijst gelezen moet worden meerdere posts op social media kunnen doen die helpen bij het kiezen van de boeken voor de lijst. Ze zouden hierin al een beetje het verhaal kunnen vertellen. Of misschien is juist een teaser beter zodat je wilt weten hoe het eindigt en dan het boek gaat lezen.
- *Hoe zou de bibliotheek op school kunnen zorgen dat jongeren meer over boeken/de bibliotheek praten?* Misschien zou je dit kunnen bereiken door meer te verplichten. Maar jongeren luisteren sowieso niet, behalve als het één op één wordt gezegd. Of je geeft jongeren iets, een beloning (iets waarvoor ze kunnen sparen, eten etc). De bibliotheek zou in eerste instantie aantrekkelijker en laagdrempeliger moeten zijn, dan kom je vanzelf meer in contact met boeken. Dit zou je kunnen doen door rond de toetsweken bijeenkomsten voor jongeren te organiseren en dan boeken voor de lijst te bespreken. Probleem zou wel kunnen zijn dat er vooral jongeren komen die het boek voor de lijst niet hebben gelezen en zich er op die manier makkelijk vanaf willen maken.
- *Wat vertel je jongeren over wat er te doen is in bibliotheek?* Je kunt in de bibliotheek goed leren voor school en de bibliotheek is leuk en behulpzaam. Het is er vaak stil, dus fijn om te leren, maar je kunt ook voor andere dingen in de bibliotheek terecht, bijvoorbeeld als je ergens vragen over hebt (hoe je dingen moet regelen).
- *Wat maakt een boek een goed boek?* Voor een fictief boek is het belangrijk om jezelf te kunnen identificeren met de hoofdpersoon. Het is interessanter als de hoofdpersoon op je lijkt. Een informatief boek moet actueel, nuttig, betrouwbaar en gemakkelijk te lezen zijn.
- *Heb je mediatheek op school?* Op de VU is er een goede mediatheek, maar dat is meer een soort studieplek en niet echt om boek te lenen. Op de middelbare school was er wel een mediatheek, maar dat stelde niet veel voor.

Aan de hand van deze vragen wordt door de jongeren benoemd dat ze het opvallend vinden dat het niet makkelijk is om te bedenken hoe de bibliotheek jongeren naar zich toe kan halen. Er zijn geen activiteiten voor jongeren bekend, dus misschien zou daar meer de focus op moeten liggen.

Deel 4 Jongeren bereiken op school

De jongeren krijgen persona's voorgelegd.

DIT IS LAILA

"Ik ben 14. Ik ga naar school en ga na school vaak sporten, gamen of ik ben buiten met vrienden. Ik woon met mijn moeder en 2 tweelingbroertjes van 5 jaar. Doordeweeks heb ik het erg druk en op zaterdag voetbal ik. Als ik tijd over heb vind ik het leuk om muziek te luisteren, te winkelen of te gamen. Bij de bibliotheek denk ik vooral aan boeken en lezen. Vroeger ging ik vaak naar de bib met mijn moeder om boeken te lenen. Sinds de middelbare school ben ik er niet meer geweest. Ik houd wel van lezen, maar ik doe het eigenlijk nooit. Ik weet ook niet zo goed wat ik

leuk vind om te lezen. Op school kwam er laatst iemand van de bieb vertellen wat je er allemaal kunt doen. Best leuke activiteiten vond ik. Dat had ik niet verwacht. Waarom ik niet ga? Nou ik wil alleen met vrienden gaan. En of zij het ook leuk vinden weet ik niet goed. Met wie zit ik daar dan anders? Ik zou dat wel vast willen weten."

- Dit is heel herkenbaar, precies wat het is. Niet per se dat met vrienden, maar vaak ben je gewoon bezig met andere dingen. Veel mensen gaan sinds de middelbare school niet meer naar bibliotheek terwijl het best leuk is.
- Dit is niet herkenbaar, gaat niet naar vrienden of stappen en is druk met school en dingen organiseren voor school. Ze zou gerust alleen naar de bibliotheek gaan, terwijl anderen in de groep aangeven liever met vrienden te gaan.
- Het is nodig om jongeren aan te sporen naar de bibliotheek te gaan en te lezen, vooral door te normaliseren. Dit zou je kunnen doen door meer dingen te organiseren voor deze leeftijdsgroep, dat verspreidt zich dan vanzelf in de omgeving. Misschien kan de bibliotheek een soort uitleg organiseren omtrent boeken op de lijst. Of misschien activiteiten met kerst en sinterklaas, dat zijn sowieso leuke momenten om iets te doen. Hierdoor wordt de bibliotheek bekender, gaan meer jongeren de bibliotheek bezoeken en wordt de bibliotheek 'normaal'
- Er wordt opgemerkt dat er een groot verschil is met de OBA. Daar was bijvoorbeeld een boekenfestival, gericht op een boekenserie die veel door tieners wordt gelezen. Er zijn lezingen over interessante onderwerpen die jongeren leuk zouden kunnen vinden. En bij de OBA hebben ze veel verschillende zitplekken (verschillende stoelen/settings). De setting is met minder felle kleuren en de stoelen zijn comfortabeler. Misschien zou een samenwerking met de kringloop een idee zijn, maar dan wel met goede spullen van de kringloop, geen rommel. Naast activiteiten gaat het dus ook over de inrichting van de bibliotheek.
- Nog een idee: boekversies van populaire films meer onder de aandacht brengen omdat de boeken vaak net iets anders zijn dan de films. Daar zou een serie van gemaakt kunnen worden (bijvoorbeeld Harry Potter). Dan een bord (raamsticker) neerzetten met deel 1 van een serie en terugkomen op de vervolgdelen.
- Er zouden lezingen/bijeenkomsten voor jongeren georganiseerd kunnen worden, of een open podium, short stories, spoken word. Hiermee trek je misschien wel vooral jongeren die al naar de bibliotheek gaan en durven jongeren die minder in de bibliotheek komen hier niet naartoe.
- Er wordt genoemd LP's in de collectie op te nemen, maar er ontstaat een discussie of dit voor jongeren of juist bejaarden is.

DIT IS SEM

"Ik ben 16 jaar. Ik zit op voetbal en in mijn vrije tijd zit ik veel op insta en kijk ik series, bijvoorbeeld op Netflix. Lezen doe ik eigenlijk alleen voor school. Op school is ook een bibliotheek, maar liever ga ik naar de bibliotheek in het dorp. Ik kan er goed huiswerk maken en er is goede Wifi. Heel belangrijk! Voor Nederlands moet ik boeken lezen van de lijst en dat is echt saai. Lezen is echt iets wat moet, niet iets wat ontspannend is ofzo. De boeken die ik wel mag kiezen zijn echt ouderwets, met moeilijke woorden en het verhaal is heel traag. Dat vind ik jammer, het lezen wordt er zo niet leuker op. Op school hadden we laatst een project, van de bieb volgens mij, waar je verhalen kon schrijven, en je kon erover vertellen. Van de bieb was dat. Het was de bedoeling dat we allemaal elkaars verhalen lazen. Je maakt een soort mini-boekje van een eigen verhaal, om dan te delen met de klas. Heel leuk vond ik dat wel. Toen was lezen niet saai. En ieder geval een stuk leuker dan dat uurtje op school dat je verplicht moet lezen."

- Sem is niet herkenbaar, want zelf heeft ze geen leeslijst op school. Ze moest 4-5 boeken lezen en daar een verslag van maken. De boeken mocht ze zelf kiezen.
- Sem is herkenbaar want hij vindt voetbal gewoon leuk. Het maken van huiswerk en goede wifi is een reden om naar de bibliotheek te gaan. Hij vindt lezen saai en leest alleen omdat het moet, maar daarmee ga je jongeren niet overtuigen om te lezen omdat het leuk is.
Het zou wel leuk zijn activiteiten rondom lezen/de bibliotheek op school te hebben. Activiteiten op school zijn eigenlijk altijd leuk, al is het alleen al omdat het anders dan de reguliere les is.
- Misschien zou je een pakket voor scholen moeten maken en daarmee jongeren vanuit school naar de bibliotheek kunnen laten komen.
- Er wordt aangevuld dat er vanuit school de boekopdracht zelf ingevuld mocht worden. Er moest een boek worden gelezen en aan de hand daarvan werd bijvoorbeeld een gedicht gemaakt, een brief geschreven aan een personage in het boek of een passende kaft van het boek ontworpen. Dit was een leuke opdracht op school.
- Er moest op school ook eens voor Amnesty geschreven worden, dit was leuk. Dit was natuurlijk niet voor de bibliotheek, maar heeft wel met lezen en schrijven te maken en gaf het gevoel een verschil te kunnen maken.

Gevraagd wordt wat ideeën zouden zijn om jongeren in de bibliotheek te krijgen.

- Als eerst worden betere advertenties / betere campagnes en het ophangen van veel posters genoemd.
- Misschien iets van een DIY / tutorial (bijvoorbeeld schilderen, T-shirts maken, origami, mad science) organiseren, een soort knutseluurtje in de bibliotheek. Hiermee zou je mensen die niet veel lezen naar de bibliotheek kunnen krijgen. Dit hoeft overigens niet per se in de bibliotheek, maar dat is natuurlijk wel handig.
- Of je organiseert iets omtrent een spel dat ingewikkeld is en daardoor moeilijk om mee te beginnen zoals Dungeons & Dragons. Dan is het fijn als er mensen aanwezig zijn die ervaring hebben en je op weg kunnen helpen met het spel.
- Een idee voor een boekenclub: eens in zoveel tijd praten over nieuwe boeken of misschien een boek dat je met z'n allen leest en daarover praten. Met drankjes en snacks erbij is het leuk om met mensen bij elkaar te komen.
- Misschien iets doen met actuele boeken over bijvoorbeeld voetballers, of een FIFA toernooi als de PS5 net uit is. Dit zou gepromoot moeten worden door bijvoorbeeld ver van te voren flyers te verspreiden via middelbare scholen.
- Er wordt genoemd dat het leuk is op de flyers te zetten dat je nieuwe vrienden kan maken. Vaak ligt de focus op of je huidige vrienden mee zouden willen, maar het maken van nieuwe vrienden is soms ook leuk.
- De boekenkasten in de bibliotheek zouden speelset gemaakt kunnen worden. Het zijn nu saaie, metalen kasten op een rij (en rij na rij). Daar word je moe van. Misschien dat het anders opstellen van de kasten al helpt.

Tot slot wordt aan de jongeren gevraagd wat hen tijdens deze sessie energie heeft gegeven. Er wordt genoemd dat het leuk is met anderen te praten over boeken en lezen. Dat het fijn is je ideeën kwijt te kunnen en input te geven. Het is goed om gehoord te worden zodat niet alles bedacht wordt door ouderen, en het geeft de jongeren een goed gevoel iets bij te kunnen dragen. En uiteraard de pizza!

Overigens wordt ook genoemd dat de sessie voor een introvert persoon juist energie kost en dat zij tijd nodig heeft om op ideeën te komen.

'Wij willen een *Biblioscoop!*'

Deel 1: Welkom

De jongeren worden welkom geheten en de jongeren die tijdens de eerste sessie niet aanwezig waren stellen zich voor. Ook vertellen ze waarom ze bij deze sessie aansluiten. Er wordt door een jongere aangegeven dat het leuk is om in de bibliotheek te zijn en inbreng te hebben. Ze komt regelmatig in de bibliotheek om voor school te lezen.

Er wordt daarna genoemd dat er tijdens proefwerkweken met vriendinnen wordt gestudeerd in de bibliotheek. Ook is er een jongere aangesloten omdat ze graag haar idee kwijt wilde; zij zou behoefte hebben aan statafels om aan te werken/studeren in de bibliotheek.

Tot slot wordt studieshare genoemd. Ze houdt niet van lezen (is dyslectisch), maar vindt de bibliotheek wel een fijne plek om te studeren omdat ze thuis wordt afgeleid.

Vervolgens vertellen de jongeren die tijdens de eerste sessie aanwezig waren wat er is besproken. Vooral de ideeën over het interieur en de behoefte aan comfortabele werkplekken zijn blijven hangen.

Deel 2 check-in: associaties met ideeën

Voor in de zaal liggen associatiekaarten op een tafel. Jongeren worden uitgenodigd om een associatiekaartje te pakken en toe te lichten waarom ze deze kaart hebben gekozen.

Kaart leeuw: dan heb je een themadier waar je een boek over kunt lezen en kom je op een dag met een groepje bijeen en ga je met elkaar praten over het boek. Zo verrijk je je kennis en het is sociaal met elkaar. Het thema hoeft overigens geen dier te zijn, elk thema kan centraal staan.

Kaart muziek: het zou leuk zijn soms een muziekje in de bibliotheek te hebben dat jongeren aanspreekt. Misschien zelfs een silent disco.

Kaart broodrooster: nu mag je vaak niet eten in bieb, maar het zou fijn zijn als er een hoekje is waar je wel kunt eten en misschien zelfs een broodje kunt bestellen (voor kantineprijzen).

Kaart lampion: het is leuk om kleine dingen aan het plafond hangen, of iets ander te doen om sfeer in de bibliotheek te creëren. Het is misschien helemaal leuk om een knutselmiddag te organiseren en de gemaakte dingen in de bibliotheek op te hangen.

Kaart voetbal: je kiest een thema voor een week/maand. De boeken die met dit thema te maken hebben zet je bij elkaar. De boeken kunnen voor elke leeftijd zijn, het thema staat centraal.

Kaart bloemen: het zou leuk zijn meer planten in en rondom de bibliotheek te hebben. Dus meer groen in de bieb.

Kaart zen: kies eens voor workshops die jongeren minder snel zouden doen, denk bijvoorbeeld aan yoga. De workshops zouden in de bibliotheek moeten zijn, want daarmee trek je jongeren naar de bibliotheek en de bibliotheek is een plek die iedereen kent. Laat jongeren dus iets doen dat ze zelf niet zo snel zouden doen en haal ze uit hun comfortzone.

Foto landschap/tent: het zou interessant zijn om lezingen te houden. Dat je bijvoorbeeld een boswachter laat komen die vertelt hoe hij zijn werk ervaart en wat hij allemaal ziet. Hiermee kun je je kennis uitbreiden.

Kaart concert: het zou leuk zijn elke vrijdagavond een lokaal bandje in de bibliotheek te laten spelen. Of iets van een workshop met muziek maken en dit af te sluiten met een optreden in de bibliotheek.

Kaart bos: leuk om een muur te hebben met een bos, voor de sfeer. Er moet meer sfeer in de bibliotheek komen.

Er wordt genoemd dat er in de bibliotheek boven ook ruimte is. Deze is nu alleen toegankelijk tijdens studieshare omdat de ruimte wordt verhuurd. Maar de ruimte is niet altijd bezet, dus wellicht zijn hier mogelijkheden.

Deel 3: ideeën brainstorm

Er worden lege kaarten op tafel gelegd. Op elke kaart kunnen de jongeren een idee schrijven. Daarna gaan de jongeren in duo's nadenken over de ideeën en deze aanvullen. De duo's kiezen één idee om verder uit te werken. Dit kan hun eigen idee zijn, maar ook dat van iemand anders.

De jongeren lichten de uitgewerkte ideeën toe:

1. Bandjes avond: lokale bandjes kunnen zich inschrijven voor de bandjes avond. Er is bijvoorbeeld elke vrijdagavond vrije inloop en iedereen kan gratis naar binnen. Er is een bar voor drankjes. Dit geeft bandjes een opstartpunt en jongeren worden zich meer bewust van de bibliotheek.
2. Meer plekken om te leren: organiseer een soort studieshare het hele jaar door. Of stel de bovenverdieping open om stiller te kunnen leren (er is nu soms veel lawaai door kleine kinderen in de bibliotheek). Tijdens de toetsweken is er op die manier voor iedereen een plekje. Hierdoor gaan jongeren vanzelf ook meer lezen omdat ze vaker in de bibliotheek zitten.
3. Filmavond: er wordt in de bibliotheek een film gedraaid met een beamer op een groot doek. Dit zijn voornamelijk boeken die verfilmd zijn waar de link met boeken gemaakt wordt. Deze filmavond moet goed worden gepromoot en zal vooral plaatsvinden in de winter.
4. Hulp bij lezen voor de lijst: leerlingen kunnen in de bibliotheek hulp krijgen bij het doorgronden van boeken die op de lijst staan. Van een bibliotheekmedewerker horen ze meer over de motieven en achterliggende gedachten van een boek. Als jongeren hulp krijgen bij het lezen voor de lijst, hebben ze misschien ook meer reden om boeken daadwerkelijk te lezen.
5. Studeren in de bibliotheek: achterin de bibliotheek wordt de mogelijkheid geboden om te studeren. Er staan allerlei verschillende tafels, banken en statafels. Het studeergeedeelte wordt gezellig gemaakt (met posters aan de muur, door de muren te verven etc.). Je kunt er drinken halen en dit meenemen naar je plek. Het studeren in de bibliotheek zou altijd moeten kunnen, maar is vooral belangrijk tijdens de proefwerkweek.
6. Muziek in de bibliotheek: je kunt, samen met vrienden, in geluidsdichte kamers studeren en zelf kiezen of je wel of niet muziek draait (en misschien zelfs piano spelen).
7. Een kantine in de bibliotheek: Achterin de bibliotheek een kantine maken, waar je koffie/thee en eten kunt halen en daar kunt eten, zodat je tijdens het leren of lezen niet naar huis hoeft voor een lunch. Deze kantine is iedere dag en in ieder geval tijdens lunchtijd open. Om dit bekend te maken moeten er flyers op school gehangen

- worden. Leerlingen zullen zelfs misschien tijdens schoolpauze hun lunch in de kantine van de bibliotheek halen.
8. De boekenmuur: een muur met boeken over een bepaald onderwerp. Je ziet, als je erlangs loopt, gelijk de hele kaft van de boeken en als je weet dat je voetbal leuk vindt ga je daar snel kijken. Het onderwerp en de muur zouden om de maand moeten veranderen. Het is succesvol als het thema onder jongeren verspreid wordt. Elk thema zou aan bod kunnen komen, bijvoorbeeld een bepaald dier, sport, geloof of vakantielanden.
 9. De boekenclub: elke 2 weken is er een boekenclub in de bibliotheek met een half uur inloop en een half uur de kern van de meeting: het bespreken van het boek. Elke maand wordt er een nieuw boek gekozen en per boek zijn er 2 sessies (voor als je niet kunt). Na de boekbespreking is er een "uitloop" waar je met z'n allen kunt lezen (in stilte, of met een beetje praten). De boekenclub zou bij de grote tafel kunnen, waar je ook water, thee en fris zou kunnen hebben. Eten is hierbij niet per sé nodig, want is maar 1,5 uur. Er zal één iemand van bibliotheek aanwezig zijn als leidinggevende.
 10. Leenkussens: bij balie een mand met kussens voor op school die je op je pas of met een borg kunt lenen.
 11. Leeshoekjes: in de bibliotheek komen kleine leeshoekjes om individueel te kunnen lezen. Hier zou je misschien een stoel (en een tafel) van de kringloop kunnen zetten. Sowieso is het leuk om naar de kringloop te gaan als je meer zitplekken wilt creëren.
 12. De Chillruimte: beneden of boven in de bibliotheek een ruimte creëren met leuke decoratie en gezelligheid, waar jongeren kunnen zitten of leren in stilte. Of misschien juist met muziek. Deze ruimte moet wel echt sfeervol zijn en er moet toezicht zijn zodat er geen overlast ontstaat. Het is ook een idee koptelefoons neer te leggen, zodat je je kunt concentreren met muziek. En leenspelletjes die je daar kunt spelen voor de gezelligheid.
 13. Filmavond: één keer per week komt er een filmavond voor jongeren in de bibliotheek. In de middag zou je dit voor kleine kinderen kunnen doen. Je zet gewoon stoelen vanuit de bieb leuk neer voor een beamer. Er komt een klein tafeltje met snacks en drinken zodat de bibliotheek daar een beetje aan verdient. Je zou hier reclame voor moeten maken op Instagram en TikTok (vanuit de bieb) en folders.

Na het uitwerken en toelichten van de ideeën mogen de jongeren stemmen op het beste idee. Ze krijgen hiervoor drie stickers die ze op de ideeën mogen plakken waarvan zij vinden dat de bibliotheek er verder mee zou moeten gaan.

Deel 4: afsluiting

Er wordt besproken dat de bibliotheek de boekenclub en filmavond samen met de jongeren zou kunnen oppakken. Ook wordt er besproken dat de jongeren misschien periodiek (bijvoorbeeld maandelijks) bij elkaar kunnen komen om de bibliotheek structureel aan te passen aan de wensen van de jongeren. Een (groot) deel van de jongeren zou het leuk vinden om hieraan mee te doen. Er wordt afgesproken dat Joris per app contact houdt met de jongeren en de jongeren erop terugkomen of zij inderdaad structureel deel willen uitmaken van dit jongerenpanel.

Als laatst wordt gevraagd wat de jongeren van deze sessie vonden. Zij noemen hierbij meerdere malen leuk, gezellig en interessant. Ook actief en creatief worden genoemd.