

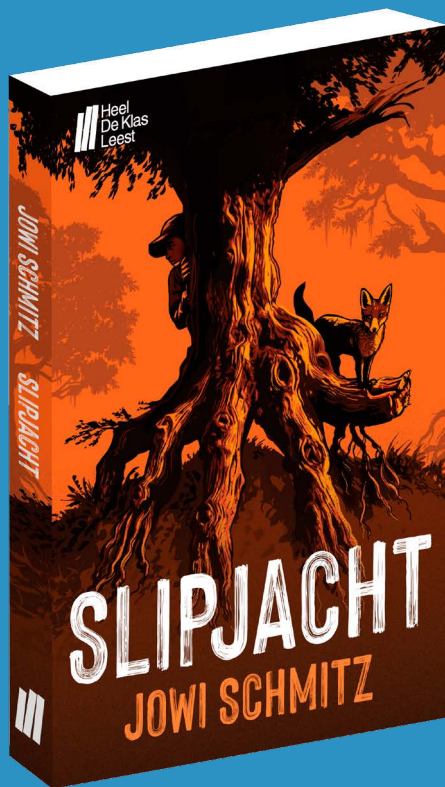
Leer

Vraag

Ontmoet

Lees

Doe



Menukaart

Heel De Klas Leest 2026

Ga aan de slag met programmering bij Heel De Klas Leest 2026 om het leesplezier van kinderen te vergroten. Op deze menukaart vind je allerlei tips voor programmering die je kan inzetten in jouw bibliotheek. Want hoe leuk is het als de kinderen niet alleen op school aan de slag gaan met de campagne, maar dat je dit ook terug ziet op jouw vestiging? Je vindt in deze menukaart tips en inspiratie over hoe jij deze campagne kan inzetten zodat het past in jouw bibliotheek.

De boeken 2026

Op verzoek van veel leerkrachten heeft het comité van Heel De Klas Leest speciaal voor groep 5/6 een prachtig, inspirerend boek geselecteerd:



Homme en het noodgeval.

Homes moeder heeft een nare verrassing: Pien, dat rare meisje uit zijn klas, komt een tijdje logeren. Waarom moet Pien zo nodig bij hen? Ze is onhandig, lust niks en zegt dat ze een prinses is. En natuurlijk wordt ze hartstikke voorgetrokken... Aangespoord door zijn grote vriend, fietsenmaker Kees, gaat Homme stiekem op onderzoek uit. Wie is Pien nou echt?

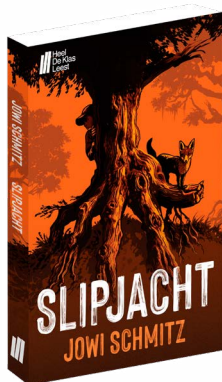
Ook het boek dat in november centraal staat voor **groep 7/8** is er eentje om voor altijd in je hart te sluiten:



Ik ben Vincent en ik ben niet bang.

School is voor Vincent net survivallen: je weet nooit precies wanneer je welke ramp kunt verwachten, dus je kunt je maar beter goed voorbereiden. Hij kent zijn favoriete survivalhandboek dan ook uit zijn hoofd. En hij heeft altijd een blikje met handige survivalspullen bij zich. Maar het ergste moet nog komen: schoolkamp. Hij heeft nog zeven dagen om zich voor te bereiden. Dan komt er een nieuw meisje bij hem in de klas, De Jas heet ze, en dat verandert alles...

Het boek ***Slipjacht*** is gekozen voor **vmbo/mavo 1-2** en **havo/vwo 1**.



Verdwijnen. Dat is het enige waar Matteo aan kan denken als zijn vader zijn bloederige tekeningen ontdekt en hem naar een therapeut wil sturen. Tijdens het schoolkamp op de Veluwe gaat hij ervandoor. Maar Matteo is niet de enige in het bos. Er is iemand die nóg ongelukkiger, nóg driftiger en in elk geval véél gevaarlijker is dan hij. Iemand die de jacht op hem heeft geopend...

Algemene tips

Wanneer zet je het boek in?

Bepaal zelf de periode wanneer je het boek inzet. In november worden de boeken uitgedeeld, maar dat betekent niet dat er op dat moment direct iets mee moet worden gedaan. Misschien komt het beter uit om ná de kerstvakantie het in te zetten of wil je het koppelen aan een evenement of een themaweek- of dag, bijvoorbeeld rondom een schoolkamp, vakantie,ierendag.

Meertaligheid

Benut de kans om meertaligheid in je aanbod te verweven. Gebruik de boeken om thema's en gebruiken vanuit andere culturen en talen te bekijken en te bespreken. Voor meer ondersteuning bekijk de publicatie: Meertalige leerlingen ondersteunen in het leesonderwijs - Stichting Lezen

SLO-kerndoelen

Heel de Klas Leest sluit direct aan bij meerdere SLO kerndoelen en biedt scholen een inhoudelijke reden om mee te doen:

Nederlands - leerlingen lezen meer, begrijpen beter en praten met meer zelfvertrouwen over teksten.

Oriëntatie op jezelf en de wereld - verhalen openen de deur naar maatschappelijke thema's en nieuwsgierig, onderzoekend leren.

Kunstzinnige oriëntatie - leerlingen verbeelden, creëren en reflecteren op verhalen en cultuur.

Mens en maatschappij - literatuur biedt context voor burgerschap, actualiteit en maatschappelijke vraagstukken.

Kunst en cultuur - leerlingen ontdekken culturele perspectieven en verbinden verhalen met hun eigen leefwereld.

Digitale geletterdheid - leerlingen zoeken, beoordelen en verwerken online informatie kritisch en werken verantwoord samen in digitale omgevingen.

Activiteiten voor alle drie de boeken

Boekentrailer bekijken en bespreken

Gebruik de boektrailers om de boeken tot leven te brengen, nog voor de eerste bladzijde is gelezen. De trailer maakt de leerlingen nieuwsgierig en is een goede start van Heel de klas leest!

- Homme en het noodgeval – Annejan Mieras
- Ik ben Vincent en ik ben niet bang – Enne Koens
- Slipjacht - Jowi Schmitz

De trailer van Slipjacht is gemaakt door Stichting Boek voor Nederlands. Op de website vind je nog veel meer boektrailers, themalijsten en lesideeën, of boek een inspiratiesessie of Roadshow voor in jouw bibliotheek of school.

Herschrijf

Herschrijf (een deel van) het verhaal in een ander genre, bijvoorbeeld: horror, komedie, romantiek of science fiction. Je kunt hiervoor eerst kort bespreken wat iets een bepaald genre maakt, voordat ze het zelf kunnen toepassen.

Tijdsinvestering: 

Breng het boek tot leven!

Doe dit bijvoorbeeld door samen een hoorspel, luisterboek of film(script) te maken. Kies een hoofdstuk uit, of laat de leerlingen kiezen, en laat ze dan bedenken wat er allemaal gedaan moet worden om de tekst in audio of beeld te vertalen. Wordt het een hoorspel? Dan moet er worden nagedacht over achtergrondgeluiden. Bij een luisterboek moet er worden bedacht wie wat voorleest en hoe dat wordt gedaan. Voor een film moet worden geacteerd, gefilmd en gemonteerd. Kies je voor een filmscript? Laat leerlingen dan nadenken

over hoe je tekst naar een gesprek kunt omzetten en welke aanwijzingen acteurs nodig hebben om gevoelens op de juiste manier over te brengen.

Tijdsinvestering:   

Doorleestafel

Zet een doorleestafel in de (school)bibliotheek op, zodat leerlingen genoeg voer hebben om verder te lezen. Je kunt het ook aanvullen met non-fictie boeken om het te verbinden aan het maken van een werkstuk/spreekbeurt of een zaakvak zoals geschiedenis of biologie. Sterker nog; dat werkt bij alle 3 de boeken heel goed!

Tijdsinvestering: 

Maakplaatsactiviteiten tip!

In de boeken spelen creativiteit en verbeeldingskracht een grote rol. Heb je een maakplaats in jouw bibliotheek? Koppel deze creativiteit aan activiteiten die al worden aangeboden in je maakplaats of die je daar verder kunt ontplooiën. Denk bijvoorbeeld aan het maken van ijzerdieren (Homme en het noodgeval), of het ontwerpen en vullen van je noodblik (Ik ben Vincent en ik ben niet bang) met 3D-geprinte materialen.

Tijdsinvestering:  

Geocache maken

Een activiteit die ook goed past bij alle drie de boeken is het opzetten van een geocache. Je kan er een verstoppen in jouw bibliotheek, bijvoorbeeld in een boek of je kan er ook een tocht van maken in de buurt. Kijk in de 'instructie geocache' om te zien hoe je dit precies doet.

Tijdsinvestering:   

Docentenactiviteiten

Docentenworkshop literaire gesprekken voeren a.d.h.v. de boeken en kerndoelen.

De campagne Heel de klas leest is ook een mooie aanleiding om een workshop te organiseren voor docenten over het voeren van literaire gesprekken. Door de campagne hebben ze namelijk een mooi rijk boek liggen met een exemplaar voor elke leerling. Organiseer een bijeenkomst in je bibliotheek en nodig verschillende scholen uit jouw werkgebied uit. Om je te helpen hebben we een voorbeeldtraining uitgewerkt: Training - [Literaire gesprekken 2026.pptx](#)

Tijdsinvestering: 🕒 🕒

Boekenclub

Start een docentenboekenclub. Op die manier ervaren de docenten ook hoe het is om met een groep samen een boek te lezen en hierover in gesprek te gaan.

Tijdsinvestering: 🕒 🕒

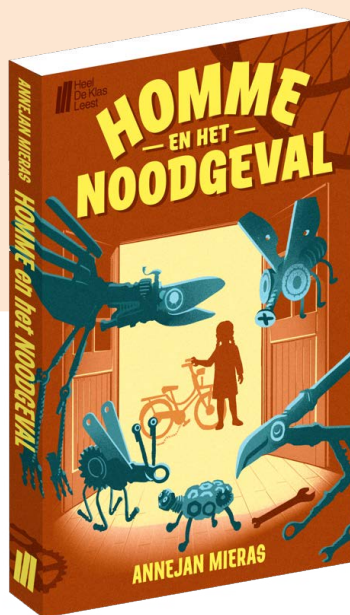


Annejan Mieras

Homme en het noodgeval

Groep: 5/6

Hommes moeder heeft een nare verrassing: Pien, dat rare meisje uit zijn klas, komt een tijdje logeren. Waarom moet Pien zo nodig bij hen? Ze is onhandig, lust niks en zegt dat ze een prinses is. En natuurlijk wordt ze hartstikke voorgetrokken... Aangespoord door zijn grote vriend, fietsenmaker Kees, gaat Homme stiekem op onderzoek uit. Wie is Pien nou echt?



Boekentrailer

Gebruik de boekentrailer om het boek te introduceren bij docenten en leerlingen. Zo krijgen zij direct een beeld waar het boek over gaat en kan er vooraf een gesprek worden gestart over de verwachtingen van het boek.

Tijdsinvestering: 

Tip: bekijk ter verdieping van je gesprek en lestips dit filmpje van Stichting Lezen: [Homme en het noodgeval - Leesbevordering in de klas](#)

Gedichtenschrijven

Gedichten spelen een belangrijke rol in het boek. Daag kinderen uit zelf gedichten te maken aan de hand van een bestaand gedicht. Knip bijvoorbeeld een bestaand gedicht op en laat ze elke eerste zin als uitgangspunt nemen. Daarna mogen kinderen bedenken hoe het gedicht verder gaat. Geef ze richtlijnen mee als: het gedicht hoeft niet langer dan 6 zinnen te zijn, het hoeft niet te rijmen, of in elke zin gebruik je een werkwoord. Zelf wat hulp nodig bij het interpreteren van gedichten? Lees Dit gaat niet over gras-maaïen van Ellen Deckwitz.

Tijdsinvestering: 

Samen ijzerdieren maken in de maakplaats

Heb je een maakplaats in jouw bibliotheek, maak daar dan gebruik van door net als Homme ijzerdieren te maken! Leer de kinderen een ontwerp maken, graveren, uitsnijden of andere technieken. Dit is een mooie manier om de faciliteiten van jouw maakplaats, makersplein of makerslab verder te benutten.

Tijdsinvestering: 

Verzin jouw fantasiedier, maak een tekening en gedicht erover

Homme is constant in de weer in de schuur om ijzerdieren te bedenken. Laat kinderen hun fantasiedier tot leven wekken en maak er een tekening of gedicht over. Vragen die je kan stellen zijn: Hoe ziet het dier eruit? Wat zou het eten? Waar zou het leven? Wat voor vriendjes heeft het? Waar is het bang voor? Van de fantasiedieren (ook de ijzerdieren in de maakplaats) kun je in de bibliotheek een tentoonstelling maken en een prijs uitreiken.

Tijdsinvestering: 

Doorleestafel

Zet een doorleestafel in de (school)bibliotheek op, zodat leerlingen genoeg voer hebben om verder te lezen. Je kunt het ook aanvullen met non-fictie boeken om het te verbinden aan het maken van een werkstuk/spreekbeurt of een zaakvak zoals geschiedenis of biologie.

Tijdsinvestering: 



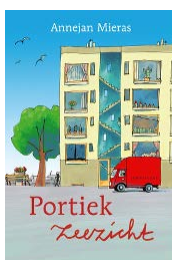
Mot en de metaalvisers - Sanne Rooseboom

Mot heet eigenlijk Vlinder. Maar zo noemt alleen haar moeder haar nog. Die wil het liefst een opgeruimd, luchtig kind in een jurkje. Mot is zo niet. Mot houdt van zwarte kleren en van de oude, rommelige stad waarin ze opgroeit. Uit opstandigheid koopt ze van haar spaargeld een magneet om mee te vissen in het oude kanaal. Ze vindt een kleine, roestige duikboot, waarna ze in een groots avontuur belandt en kleurrijke figuren ontmoet.



Mijn moeder is een gorilla (en wat dan nog) - Frida Nilsson

Jonna woont in een kindertehuis en hoopt net als de andere kinderen daar dat ze op een dag zal worden geadopteerd door een moeder met mooie kleren en heerlijk geurende parfum. Maar het loopt anders: op een ochtend scheurt er een roestige Volvo de keurig aangeharkte oprit van het kindertehuis op, met daarin de bijna twee meter lange Gorilla. Ze wil een kind adopteren en kiest uitgerekend Jonna uit! Gorilla is groot en lomp en ruikt naar aap - aanvankelijk wil Jonna niets van haar weten. Maar haar ongewone pleegmoeder blijkt eigenlijk heel lief. Net als ze zich thuis begint te voelen dreigt Jonna teruggestuurd te worden naar het kindertehuis. Maar Jonna en Gorilla geven zich niet zomaar gewonnen.



Portiek Zeezicht – Annejan Mieras

Fenna woont met haar moeder in een portiekwoning sinds ze bij haar vader weg zijn gegaan. Die woont nog steeds in hun huis in de polder en zit daar vooral hoofdpijn te hebben en gevoelig te zijn. Dus Fenna moet het hier maar zien te redden. En dat is nog niet zo makkelijk met een pestkop als Tess in de klas en een onmogelijke huiswerkopdracht.



Ben je vergeten dat babygeitjes bestaan? - Pim Lammers

Hoe lastig het leven soms ook lijkt, er zijn ontzettend veel dingen om van te houden. De gedichten in deze bundel gaan over liefde in al haar vormen. De liefde voor je familie, voor je vrienden, voor pinguïns, maar ook voor appeltaart, voor norske buurmannen, voor een vlinder – voor de hele wereld eigenlijk. En door die liefde lijkt de wereld soms zelfs te kunnen veranderen. Wie heeft gezegd dat toverspreuken alleen in sprookjes werken?

Ik ben Vincent en ik ben niet bang

Groep: 7/8

School is voor Vincent net survivallen: je weet nooit precies wanneer je welke ramp kunt verwachten, dus je kunt je maar beter goed voorbereiden. Hij kent zijn favoriete survivalhandboek dan ook uit zijn hoofd. En hij heeft altijd een blikje met handige survivalspullen bij zich. Maar het ergste moet nog komen: schoolkamp. Hij heeft nog zeven dagen om zich voor te bereiden. Dan komt er een nieuw meisje bij hem in de klas, De Jas heet ze, en dat verandert alles...



Boekentailer

Gebruik de boekentailer om het boek te introduceren bij docenten en leerlingen. Zo krijgen zij direct een beeld waar het boek over gaat en kan er vooraf een gesprek worden gestart over de verwachtingen van het boek.

Tijdsinvestering: 

Survivaltools / een overlevingsblik maken in de maakplaats

In het verhaal maakt Vincent een overlevingsblik: een klein blikje waarin hij spullen bewaart die hem helpen als er iets misgaat. Het is zijn manier om zich sterker en zekerder te voelen. Met deze activiteit denken kinderen na over veiligheid en zelfvertrouwen, verbinden zij hun ideeën met het verhaal en maken iets dat echt van henzelf is.

1. Lees samen met de kinderen: bladzijde 14: “Een ramp komt...” t/m bladzijde 18: “...de inhoud eruit.”
2. Bespreek daarna wat Vincent allemaal in zijn blik bewaart. Welke dingen vinden de kinderen slim om mee te nemen? Welke spullen zouden zij zelf ook kiezen? En wat vinden ze eigenlijk overbodig?
3. Lees vervolgens verder: bladzijde 18 t/m bladzijde 21: “...niet nat kan worden.”
4. Nu gaan de kinderen zelf aan de slag met het vullen van een klein blikje of doosje met spullen die zij belangrijk vinden om te bewaren. Laat ze nadenken over vragen zoals: Wat heb jij nodig om je veilig te voelen? Welke voorwerpen helpen jou in een lastige situatie? Wat zou jij altijd bij je willen hebben? Ze mogen hun blik versieren, personaliseren en een lijstje maken met de inhoud.

Tijdsinvestering:  

Speurtocht in de bibliotheek

In het verhaal loopt Vincent weg van het schoolkamp waardoor iedereen naar hem op zoek gaat. Organiseer in de bibliotheek een speurtocht die aansluit bij die zoektocht. Laat de kinderen onderweg verborgen letters ontdekken die samen zijn naam vormen, of ze komen de fantasiedieren tegen die Vincent in zijn hoofd verzint: een veulen, een worm, een krekkel en een eekhoorn. Elk dier geeft een hint, een opdracht of een stukje van het verhaal mee.

Tijdsinvestering:  

Maak een stripverhaal van een scene uit het boek

In deze creatieve activiteit duiken kinderen in hun favoriete moment uit het boek dat ze lezen binnen Heel de klas leest. Dat kan een grappig, spannend of juist verdrietig moment zijn. Dit stukje zetten ze om in een eigen stripverhaal. Ze

tekenen minimaal vier vlakken waarin het gekozen fragment stap voor stap tot leven komt. In de vakjes verwerken ze de belangrijkste gebeurtenissen en emoties, en natuurlijk mogen de praatwolkjes niet ontbreken. Als ze liever tekst naast de tekeningen schrijven, kan dat ook. Met deze activiteit ontdekken kinderen op een speelse manier hoe je een verhaal omzet in beeld. Ze verdiepen zich in het boek, denken na over wat hen raakt en leren hoe je met tekeningen en woorden samen één scène kunt vertellen.

Tijdsinvestering:  

Persoonlijk noodpakket samenstellen met ouders

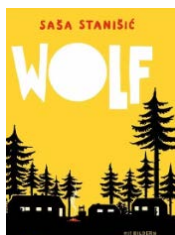
Vincent bereidt zich in het boek voor op alles wat mis kan gaan, en dat idee gebruiken kinderen om na te denken over wat hén helpt in spannende of onzekere momenten. Ze kiezen 3–5 kleine voorwerpen die steun, rust of kracht geven, zoals een foto, briefje, gelukspoppetje of iets praktisch. Ouders denken mee en schrijven eventueel een kort bemoedigend berichtje voor in het pakket. In de klas of bieb kunnen kinderen (vrijwillig) delen wat ze hebben gekozen en waarom. Zo ontstaat een gesprek over veerkracht, angst, pesten en steun zoeken. Deze activiteit laat zien dat een noodpakket niet alleen uit survivalspullen bestaat, maar ook uit dingen die je mentaal sterker maken – precies zoals Vincent ontdekt wanneer De Jas in zijn leven verschijnt.

Tijdsinvestering:  

Doorleestafel

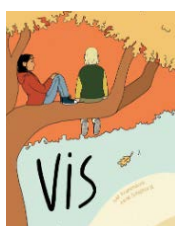
Zet een doorleestafel in de (school)bibliotheek op, zodat leerlingen genoeg voer hebben om verder te lezen. Je kunt het ook aanvullen met non-fictieboeken om het te verbinden aan het maken van een werkstuk/spreekbeurt of een zaakvak zoals geschiedenis of biologie.

Tijdsinvestering: 



Wolf – Saša Stanišić

Kemi wordt tegen zijn zin naar een zomervakantiekamp gestuurd. Daar houdt hij zich het liefst afzijdig van de groep. In gedachten geeft hij op geestige wijze commentaar op de restjes wc-papier, muggen, aangebrande aardappelen, zijn begeleiders en leeftijdsgenoten. Dan ontmoet hij Jörg, een jongen die opvalt door zijn anders-zijn. Kemi is gefascineerd door Jörg en observeert nauwlettend hoe de anderen met de jongen omgaan. Maar hoelang kan Kemi passief blijven toekijken? In zijn dromen ontmoet hij een wolf, die hem leert moedig te zijn...



Vis - Irene Schiphorst en Will Kranendonk

Vis zit in groep 7 en is eenzaam. Ze wordt gepest, heeft geen vrienden en haar ouders zijn altijd aan het werk. Ze mist iemand die haar begrijpt. Gelukkig vindt ze troost bij de oude eik in het park. Als er een nieuw meisje in de klas komt, hoopt ze op een vriendschap. Maar Vis is niet de enige met een ingewikkeld leven...



1991 - Tom Rijpert

In de zomer van 1991 verdwijnt een jongen van een zomerkamp op Terschelling. Wekenlang wordt er gezocht, maar met de jaren verdwijnt de hoop hem ooit nog terug te vinden. Elf jaar later, in de zomer van 2002, wordt Basha Berkel naar datzelfde rotkamp gestuurd. In de bus hoort ze fluisteren over een verdwenen jongen, bij het kampvuur beginnen de eerste spookverhalen en boven haar stapelbed vindt Basha mysterieuze tekens in het hout gekrast.



Gozert – Pieter Koolwijk

Ties heeft een probleem. Tenminste... dat vinden de meeste mensen. Ties vindt dat niet: hij heeft een vriend. Gozert. De tofste, leukste, stoerste, coolste vriend die je je kunt voorstellen. Alleen is Ties de enige die Gozert ziet en hoort. En de plannen van Gozert zijn zo fantastisch dat Ties erdoor in moeilijkheden komt... Ties' ouders willen dat Gozert verdwijnt en nemen een ingrijpende beslissing. Maar Ties wil helemaal niet van Gozert af. Wat moet hij doen?

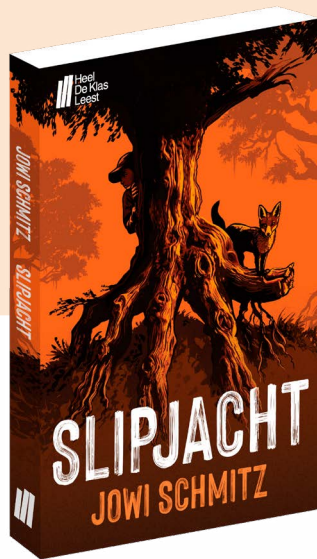
Jowi Schmitz

Slipjacht

Klas: 1/2 vo

Thema's

Verdwijnen. Dat is het enige waar Matteo aan kan denken als zijn vader zijn bloederige tekeningen ontdekt en hem naar een therapeut wil sturen. Tijdens het schoolkamp op de Veluwe gaat hij ervandoor. Maar Matteo is niet de enige in het bos. Er is iemand die nóg ongelukkiger, nóg driftiger en in elk geval véél gevaarlijker is dan hij. Iemand die de jacht op hem heeft geopend...



Boekentrailer

Gebruik de boektrailer van Boek voor Nederlands om Slipjacht in de klas tot leven te brengen, nog voor de eerste bladzijde is gelezen. De trailer maakt de leerlingen nieuwsgierig en is een goede start van Heel De Klas Leest! Zo krijgen zij direct een beeld waar het boek over gaat en kan er vooraf een gesprek worden gestart over de verwachtingen van het boek. De trailer van Slipjacht is gemaakt door Stichting Boek voor Nederlands. Op de [website](#) vind je nog veel meer boektrailers, themalijsten en lesideeën, of boek een inspiratiesessie of Roadshow voor in jouw bibliotheek of school.

Tijdsinvestering: 🦊

Logeren in de bibliotheek

Er zijn bibliotheken die een nachtje slapen in de bibliotheek aanbieden. Dit past perfect bij de thematiek van zowel *Slipjacht*, maar ook *Ik ben Vincent* en *ik ben niet bang*. Zie bijvoorbeeld [dit leuke filmpje van het Jeugdjournaal](#) in Bibliotheek Utrecht of de edities voor volwassenen in [OBGZ](#). Een laagdrempelig manier is om voor een avond tentjes neer te zetten, zie bijvoorbeeld [Schunck Heerlen](#) of [bibliotheek Kampen](#). Vaak wordt het programma uitgebreid met een kinderdisco, speurtocht, theatervoorstellingen, etc. Je kan tijdens zo'n avond ook de andere ideeën uit deze menukaart kwijt in je programma.

Tijdsinvestering: 

In de tent

In het boek gaat Matteo op pad met een eigen tent (net als Vincent). Hier kan je op inspelen als bibliotheek door een tent neer te zetten in de bibliotheek en bijvoorbeeld boeken uit te delen als je extra hebt besteld voor de campagne. Of er een kleine expositie in te maken met survivals tips om kinderen een leuke plek te geven om te lezen. Het is in elk geval een mooie blikvanger om de campagne te promoten.

Tijdsinvestering: 

Vossenjacht

Zoeken, speuren en ontdekken vormt de basis voor het spel vossenjacht. Kinderen ervaren spelenderwijs de spanning en het speurwerk uit *Slipjacht*, terwijl ze actief bezig zijn in een veilige, fantasierijke setting. Deze activiteit past goed bij zowel het boek *Slipjacht* als het boek *Ik ben Vincent* en *ik ben niet bang*. Kinderen gaan onder begeleiding op zoek naar “vossen”. Dit zijn mensen die verkleed zijn en er dus een beetje gek uitzien in de omgeving waarin ze lopen.

Stappenplan:

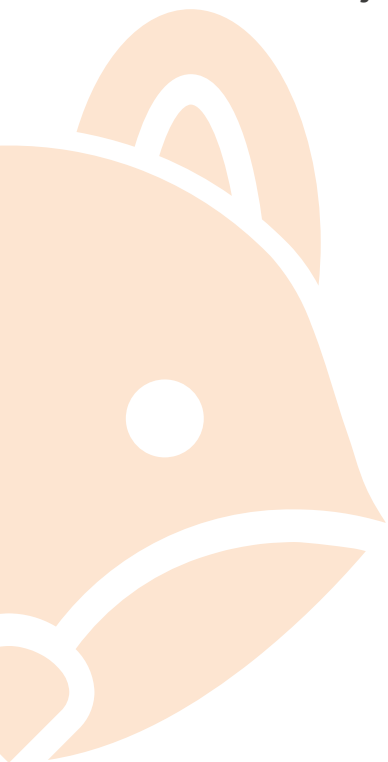
- Kies een thema: Laat begeleiders zich verkleden in een stijl die past bij de boeken van de campagne of kies voor personages uit bekende kinderboeken. Maak het voor een doelgroep van 11+ spannend door de kostuums niet te opvallend te maken. Net als in het boek weten kinderen zo nooit zeker of iemand écht een vos is of gewoon opvallend gekleed.
- Kies locaties: Zet de verklede “vossen” uit in en rond de bibliotheek. Binnen het gebied waarin ze lopen proberen ze zo onopvallend mogelijk te bewegen.
- Maak een stempelkaart: Groepjes kinderen zoeken de vossen en verzamelen stempels.
- Tot slot: Bepaal vooraf hoe lang je de kinderen op ‘jacht’ laat gaan. Niet ieder groepje zal alle ‘vossen’ vinden. Zorg voor een klein prijsje voor de groep die de meeste ‘vossen’ heeft gevonden.

Tijdsinvestering: 🦊🦊🦊

Doorleestafel

Zet een doorleestafel in de (school) bibliotheek op, zodat leerlingen genoeg voer hebben om verder te lezen. Je kunt het ook aanvullen met non-fictie boeken om het te verbinden aan het maken van een werkstuk/spreekbeurt of een zaakvak zoals geschiedenis of biologie.

Tijdsinvestering: 🦊





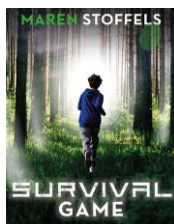
Jane, de vos & ik - Fanny Bitt en Isabelle Arsenault

Hélène wordt op school gepest. Haar wereld is eenzaam en kleurloos, behalve als ze leest in Jane Eyre. Als ze op schoolkamp een vosje tegenkomt, verandert er iets. Ineens is het heel gezellig in de tent van de eenlingen! Stripachtig verhaal.



Groter dan de lucht, erger dan de zon - Daan Remmerts de Vries

Elmer wordt tegen zijn zin naar een zomerkamp op Vlieland gestuurd. Na een vervelend voorval daar, hoort hij opeens een dwingende stem in zijn hoofd die hem niet meer met rust laat.



Survival Game – Maren Stoffels

Olivier rent zo snel als hij kan. Dwars door het bos, alsmaar rechtdoor. Hij durft niet meer achterom te kijken. Er gaan nogal wat enge verhalen rond over het Stormbos. Zo zouden er vijftig jaar geleden drie meisjes zijn verdwenen... Toch besluit Olivier in dit bos op survival-tocht te gaan. Het zijn tenslotte maar verhalen. Toch?



De Honden – Allan Stratton

Al vijf jaar is Cameron met zijn moeder op de vlucht. Telkens moeten ze weer verhuizen omdat zijn gewelddadige vader hen op het spoor is. Wanneer Cameron op hun nieuwe adres een map met kindertekeningen vindt, raakt hij gefascineerd door het lot van de vorige bewoners. Al snel geeft het huis geheimen prijs die alleen Cameron lijkt te zien en te horen.